日本横濱國際 2023 冬季拍賣會

JAPAN YOKOHAMA INTERNATIONAL 2023 WINTER AUCTIONS

蘊古味閒（一）

Finest and Rarest Part I

北京時間 | 12 月 3 日 上午 10:00　　LOT 001–341

横浜国際オークション

Yokohama International Auction

001

朱漆彩繪清供紋花臺（二件）一組

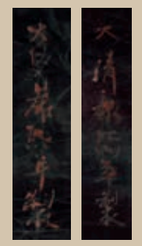
款識：大清康熙年製

備注：有傷

L:38 W:38 H:84cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500



002

清代(1644–1911)

樹根雕隨形花臺

H:71.4cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

003

紅木雕花鳥紋多寶櫃

L:89 W:33 H:119.5cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

004

紅木高低臺

L:85.4 W:30 H:97.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

005

清代(1644–1911)
紅木蝠紋椅 一對

備注：有傷

L:54 W:42.5 H:89.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

006

清代(1644–1911)
紅木嵌螺鈿蝠壽紋長方桌

備注：有小傷

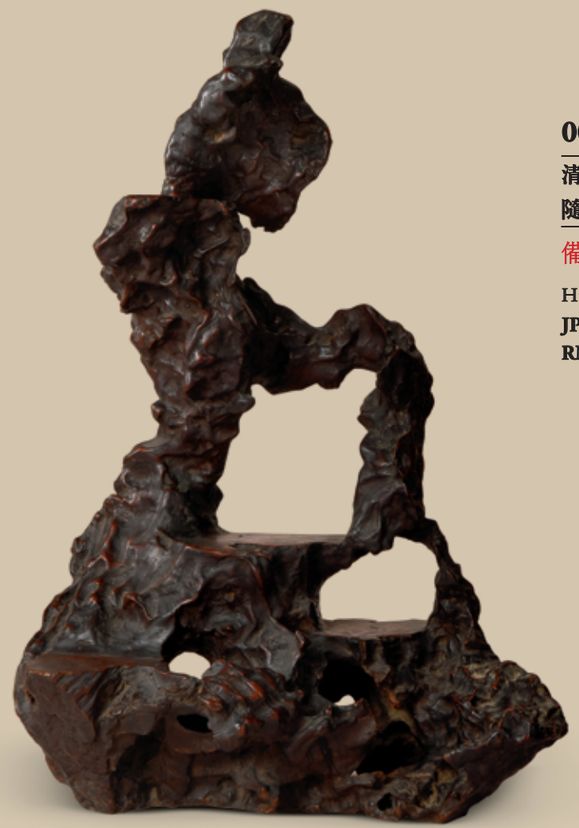
L:76 W:41 H:27.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

007

紅木多寶閣櫃

L:90 W:36 H:118.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)



008

清代(1644–1911)
隨形木花臺

備注：有傷

H:90cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

009

木雕十八羅漢擺件

H:77cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

010

清代(1644–1911)
紅木帶托泥香几

L:38.3 W:38.3 H:90.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

011

紅木嵌瘿木五足花臺

D:35.5 H:102cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

012

清代(1644–1911)
福建漆器花鳥紋六折屏

備注：有小傷 以實物為準

W:45 H:182cm (每枚)
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

013

清代(1644–1911)
紅木迴紋四方托泥花臺

L:36.3 W:36.2 H:138cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

014

清代(1644–1911)
紅木長方香臺

W:33.6 L:83.8 H:13.3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

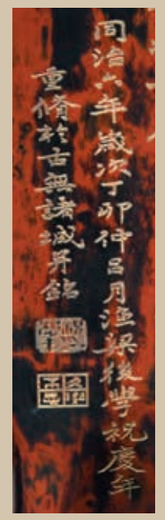
12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

正面　　背面

015

仿古大漆七弦琴

L:122cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



016

清代(1644–1911)
紅木三足托

D:28.5cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

017

明代(1368–1644)
藤編大漆長方屜桌

說明：帶原木盒
備注：有小傷

L:69.5 W:39.5 H:30.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

018

明代(1368–1644)
木雕彩繪馬擺件 一對

備注：有小傷

①L:96 H:74cm ②L:94.5 H:74cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

正面　　背面

019

清代(1644–1911)
紅木浮雕五福捧壽石榴花鳥紋
雙面掛屏

W:46 H:56cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

020

紅木五弦琵琶

L:97cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

021

清代(1644–1911)
紅木嵌雲石插屏

整體L:39 H:45cm 雲石L:29 H:21cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

022

明代(1368–1644)
紅木嵌雲石帶托泥案頭小臺

備注：有傷

L:23 W:11.5 H:6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

023

清代(1644–1911)
紫檀鏤空蓮紋座屏

備注：有傷

L:120 H:117cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

024

清代(1644–1911)
袖珍紅木博古櫃

L:11.5 W:4.5 H:19cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

025

黃花梨桌上案

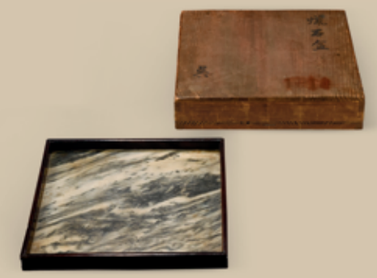
L:37 W:cm 17.5 H:13.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

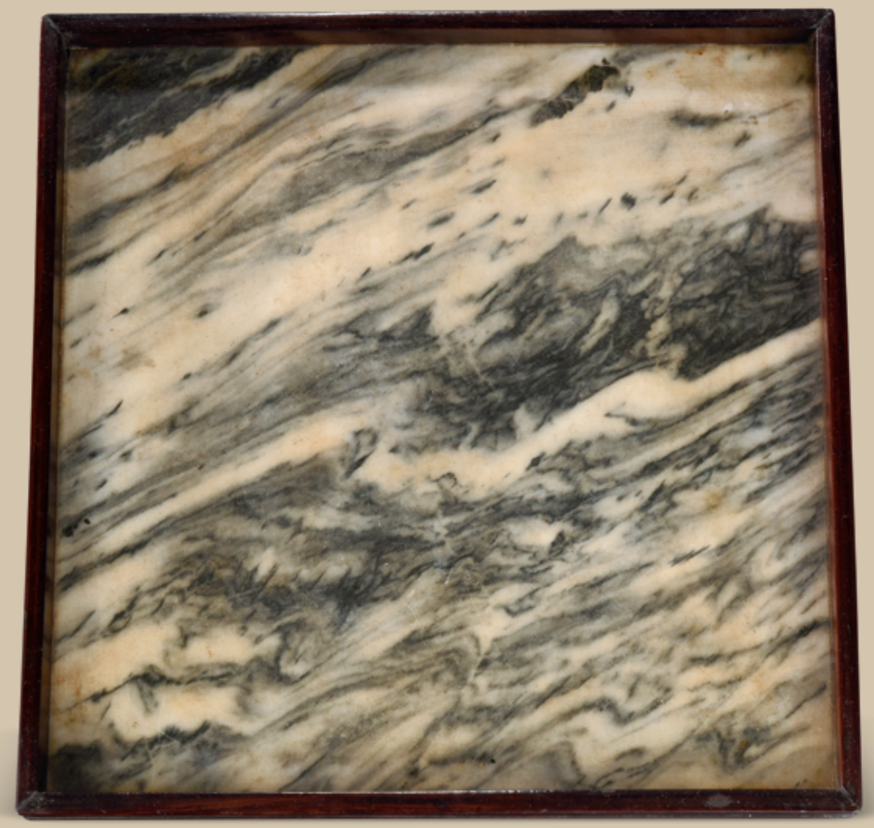
026

清代(1644–1911)
紫檀嵌雲石四方盤

說明：帶桐木木盒

L:33.5cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000





12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

027

清代(1644–1911)
盧葵生製 漆砂下卷臺

款識：盧葵生印
備注：有傷

L:44.7 H:9.8cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

028

明代(1368–1644)
黃楊木雕文官座像

說明：帶盒
備注：有小傷

H:21cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

029

清代(1644–1911)
竹製鳥籠

說明：附青花鳥食罐

L:21.4 W:17.2 H:34cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

030

清代(1644–1911)
梁同書 木刻“隱谷歸雲”匾額

款識：同書時年八十九 梁同書印
備注：有裂

L:188 H:46.5cm
JPY: 80,000-150,000
RMB: 4,000-7,500

031

清乾隆(1736–1795)
紫檀雕人物紋掛屏

W:51 H:32.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

032

紫檀雕籠斜頂官箱

L:36 W:31 H:38cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

033

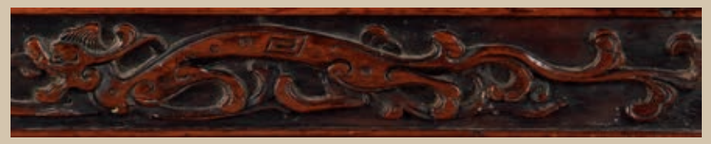
明代(1368–1644)

黃花梨浮雕螭龍紋大漆方盤

W:37 L:47.8cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

034

明或更早

大漆藤編提樑茶箱

款識：花錦堂

L:29.5 W:21.5 H:23.9cm

JPY: 80,000-150,000

RMB: 4,000-7,500

035

清代(1644–1911)

黃花梨倭角蓋盒

W:8.8 L:8.7cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

036

黃花梨折疊鏡架

L:35 W:31.3cm

JPY: 10,000-20,000

RMB: 500-1,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(二)

037

清代(1644–1911)
乾隆御題刻詩文靈芝擺件

款識：乾隆庚寅御題
說明：帶木托

本體H:42.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

038

清早期(1644–1775)
竹雕鏤空松蔭仕女香筒

說明：帶桐木木盒

D:3.9 H:14.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

039

清代(1644–1911)
張希黃款 竹刻留青山水人物紋臂擱

L:19.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

040

清代(1644–1911)
紫檀八棱花插

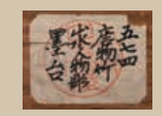
D:8.7 H:23cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

041

清代(1644–1911)
竹刻山水人物紋墨床

說明：帶桐木原盒

L:6.3 H:1.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



042

黃花梨雕玉蘭花葵口筆筒

D:14 H:14cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

043

清代(1644–1911)
楊龍石 竹刻清供圖臂擱

說明：帶木盒

L:19.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

局部

044

羅科款 竹刻留青洞石梅花紋毛筆

L:32cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

045

清代(1644–1911)
黃楊木巧雕木托（二件）一組

備注：一件有傷

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

046

清代(1644–1911)
陳鴻壽款 竹茶勺

款識：鴻寿
說明：帶木盒

L:18.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

047

竹根雕小擺件

W:5.5 H:4.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

048

清代(1644–1911)
核雕十八羅漢掛件

H:4.2cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

049

木雕隨形達摩像

H:12.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

050

宋代–明代(960–1644)
大漆嵌螺鈿三層蓋盒

D:14.6 H:20.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

051

明代(1368–1644)
剔紅人物紋八角香盒

說明：帶桐木木盒 帶有傷佈袱
備注：有小傷

L:6.5 H:2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

052

清早期(1644–1775)
竹雕貴妃醉酒筆筒

說明：帶木盒

D:5.8 H:18.3cm
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

局部圖

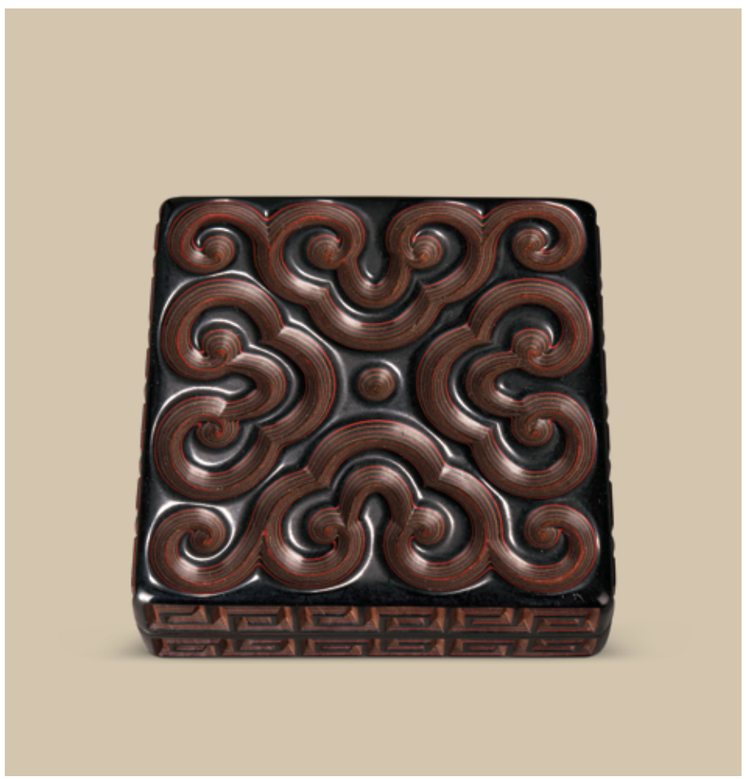
12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

053

明代(1368–1644)
剔犀如意紋杯

說明：帶桐木木盒

D:6.6 H:3.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



054

明代(1368–1644)
剔犀如意紋四方香盒

L:6.4 W:6.4 H:2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

055

明代(1368–1644)
剔紅嬰戲紋蓋盒

說明：帶佈袱 帶木盒

L:18.8 W:11.3 H:12.3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

056

明代(1368–1644)
剔紅長壽大利紋倭角盤

說明：帶原木盒
備注：有傷

L:27.3 W:26.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

057

明代(1368–1644)
剔紅人物泛舟紋八角香盒

說明：帶桐木木盒

L:6.2 H:2.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

058

剔紅嵌百寶馬擺件

備注：鑲嵌部分有小傷

H:50.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

059

明代(1368–1644)

宮廷御製 存星福壽連綿花卉紋長方臺

備注：有小傷

L:72.5 W:53 H:56.2cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

內側底部圖

局部圖

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

060

清代(1644–1911)
朱漆填彩纏枝蓮紋鼓凳 一對

備注：有傷 有修

D:35 H:42.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

061

大漆蒔繪嵌螺鈿火盆

備注：有小傷

L:60.5 W:60.5 H:29.7cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

062

古玉龍首帶鈎

L:9.3cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

063

各式印章等文房 一批

款識：陽光君甲戌白石 陽光先生屬丙子白石 丙子夏拜松刻 丙子冬十一月同白刻 甲戌仲春石峰製

說明：帶盒 帶木盒 帶木箱

備注：以實物為準

尺寸不一

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

064

刻詩文古銅印

L:5.2 W:3.5 H:4.1cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

065

清代(1644–1911)

銅鎏金鑲白玉透雕龍紋帶扣

L:7.5 W:6.9cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

066

清代(1644–1911)
紅木嵌白玉墨床（二件）一組

①L:8.2 W:5.5 H:2.6cm
②L:6.2 W:2.2 H:2.1cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

067

詩畫紋提樑紫砂壺

款識：乙亥夏月之吉鼎和主人督製並題
郭記 宜興紫砂 邵翰臣印

W:17.9 H:19.8cm

JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

068

明代(1368–1644)
青花八寶紋八角蓋盒

D:9.5 H:6.9cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

069

清代(1644–1911)
紅釉大筆洗

D:24.9 H:8.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

070

清代(1644–1911)

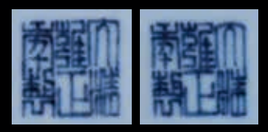
天青釉竹節紋六足筆洗 一對

說明：帶桐木原盒

D:23.5 H:5.4cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500



071

清代(1644–1911)

宜鈞釉橋耳三足爐

說明：帶原盒 帶原木托

D:12.3 H:18.5cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(二)

072

清代(1644–1911)
粉彩人物故事紋花盆

D:37 H:21.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

073

西晉(265–316)
青瓷天雞水注

說明：帶展簽

L:21 H:21.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(二)

074

清代(1644–1911)
白玉雕龍鈕龍耳銜環三足香爐

說明：帶桐木木盒 帶原木托

W:16.6 H:16.5cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

075

清代(1644–1911)
唐卡（二件）一組

說明：帶框

①W:6.7 H:7.2cm ②W:6.1 H:7.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

076

翰苑清賞卷墨一套（內八件）

款識：徽州胡開文按易水法製
徽州胡開文氏仿古法監製

說明：帶木盒
備注：以實物為準

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

077

清代(1644–1911)
石嵌螺鈿人物龍紋桌上小案

說明：帶桐木木盒

L:14.7 W:8.4 H:8.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

078

清代(1644–1911)
慎德堂製款 金星石刻黃田傳臚圖墨床

款識：南蘋沈銓寫得黃田傳臚圖
石耕 慎德堂製

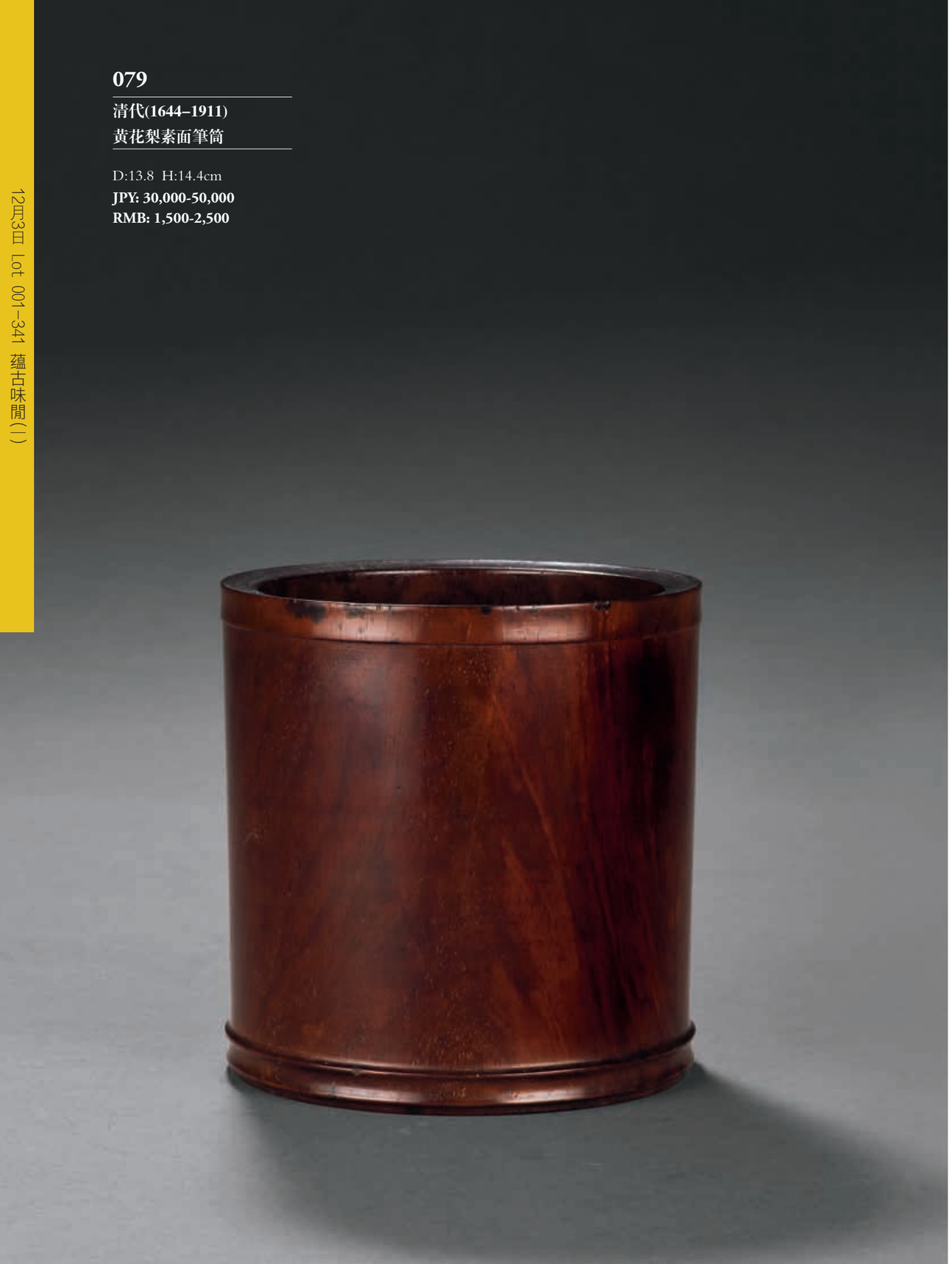
L:9.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

079

清代(1644–1911)
黃花梨素面筆筒

D:13.8 H:14.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



080

清代(1644–1911)
寶瓶紋長方歙硯

說明：帶桐木木盒 帶天地蓋

L:24.3 W:15.5 H:4.5cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

081

清早期(1644–1775)
端石琴硯

說明：帶桐木木盒 帶硯蓋

L:21.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

082

明代(1368–1644)
魚躍龍門長方端硯

說明：帶有傷硯盒

L:21.6 W:11.3 H:4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

083

清代(1644–1911)
隨形端硯

說明：帶硯盒

L:17.7 W:13 H:2cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

084

清代(1644–1911)
端溪帶黃臙雲龍硯

說明：帶天地蓋

L:18.7 W:13.4 H:4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

085

明代(1368–1644)
曹學佺款 紫端刻鷹紋硯

款識：曹學佺 能始
說明：帶有傷大漆硯盒

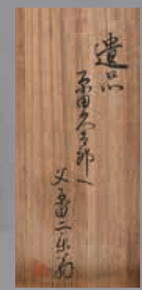
L:20.4 W:14.8 H:3.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

086

清代(1644–1911)
端溪雲紋紫端硯

說明：帶原田藏題簽桐木木盒
帶硯蓋 帶資料

L:28.8 W:16.4 H:4.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

087

大西洞硯臺

說明：帶有傷紫檀天地蓋

W:10.9 L:14.4cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

088

清代(1644–1911)
雲龍紋長方端硯

說明：帶硯盒

L:6.6cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

089

清代(1644–1911)
松花石荷形硯

款識：戒得堂
說明：帶有傷黃花梨硯盒
備注：有傷

L:12 W:7.9cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

090

明代(1368–1644)
盛時泰款 刻詩文長方端硯

L:15.2 W:9.1 H:3.2cm

JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

091

清代(1644–1911)
金農款 紫端刻梅花硯

款識：杭郡金農
說明：帶硯盒

L:11.7 W:8.3 H:2.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

092

清代(1644–1911)
“仁義禮智”長方端硯

說明：帶木托

L:18.2 W:12 H:1.9cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

093

清代(1644–1911)
高士奇銘 刻詩文紫端硯

款識：高士奇
備注：有小磕

L:17.5 W:10.9 H:2.8cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

094

明代(1368–1644)
文徵明 雲龍吐珠紋帶眼端硯

說明：帶硯盒

L:13 W:9 H:3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

095

清代(1644–1911)
龍吐珠紋鐘形硯

L:14.7 W:10.5 H:1.8cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

096

清代(1644–1911)
黃仁題 紫袍玉帶硯

款識：莘田黃仁題
說明：帶天地蓋

L:16cm W:9.6cm H:4.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

097

清代(1644–1911)
顧二娘製簸箕紋澄泥硯

款識：吳門顧二娘製
說明：帶硯盒

D:9.4 H:1.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

098

清代(1644–1911)
高士奇題 “石髓”隨形硯

款識：高士奇題 江村

L:18.4 W:13.3 H:2.9cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

099

清代(1644–1911)
黃均款 刻詩文松花石硯

款識：穀原
備注：有傷 有修

L:13.4 W:8.5 H:2.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

100

清代(1644–1911)
頤齋款 漆硯

款識：頤齋
說明：帶桐木木盒 帶硯蓋
陸費墀，本姓費，字丹叔，一字磁士，號頤齋，乾隆三十一年（1766）進士，改庶吉士，授編修，官至禮部侍郎。自幼諫書即寄與丹青，究心篆刻，深入古人之室。工（廣印人傳）詩文。著《頤齋賦稿》、《枝蔭閣詩文集》。

L:14.5 W:10 H:6.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

101

明代(1368–1644)
歙州金星海天浴日硯

說明：帶有傷硯盒
備注：有修

L:16.8 W:14 H:4.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

102

清代(1644–1911)
竹垞款 神獸人物紋端硯

款識：右司空彝銘文 竹垞 朱
說明：帶有傷天地蓋

L:19 W:11.8 H:4.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

103

明代(1368–1644)
黑石隨形硯

L:17.1cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

104

清乾隆(1736–1795)
仿古宋宣和端硯

款識：宣和御製

L:15.8 W:13 H:3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

105

清代(1644–1911)
仿未央宮東閣瓦硯

款識：未央宮東閣瓦 大漢十年
鄴候蕭何監造

W:15.6 H:24.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

106

壽山石獅鈕印章（三件）一組

說明：帶木盒

尺寸不一
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

107

清代(1644–1911)
竹根雕印章

說明：帶桐木木盒

L:3.4 W:3.4 H:2.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

108

龍文堂安之介製 銅天祿水滴

款識：龍文

說明：帶安之介題簽原木盒

龍文堂堪稱日本鐵壺史上第一名堂，創辦人初代四方龍文爲丹波龜山藩士，其子四方安之助(1780~1841年，即初代龍文堂)繼承名號後，以失蠟法精鑄鐵壺，並一舉成名，奠定了龍文堂在鐵壺史上的地位。龍文堂是一個卧虎藏龍的地方，享譽一時的“四大天王”安之介、大國壽朗、上田照房、井上當時便是栖身在龍文堂。龍文堂身爲京壺系中的最知名的堂口，特別是堂主安之介的作品，更能體現其工藝與其他堂口的作品反差之處。

W:8.5 H:7.5cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

109

王福厂 壽山石雕獸鈕印章

款識：乙丑十月福厂篆

說明：帶盒 帶印兒

L:2.2 W:1.3 H:3.8cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

110

淑芳題 雞血石雕山水行舟紋印章

款識：邗江淑芳題 存 齋

說明：帶雙重原木盒

備注：木盒一件無蓋

L:6.4 W:3.6 H:9cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

111

雞血石印材

說明：帶盒

H:6.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

112

徐穀甫刻瑞獸鈕壽山石印章

款識：单也先生正之穀甫刻
印文：單也(朱文)
說明：帶盒
徐穀甫（b.1949），上海人。別署穀夫、穀夫、穀父，號忍齋、城北徐公。先後師從徐璞生、錢君陶、韓天衡、許寶馴諸先生學習書畫篆刻。現爲西泠印社社員，中國書法家協會會員，上海殷商甲骨文研究院副院長、特邀研究員，韶山美術研究院副院長，韶山美術研究院篆刻院院長，復旦大學特聘書院導師，復旦大學中華古籍保護研究院特聘研究員上海海上印社社長。
L:2.8 W:2.8 H:4.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

113

翡翠雕四方印章 一對

L:4 W:4 H:7.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

114

銅鎏金羊鈕古銅印

L:2.9 W:2.1 H:2.7cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

115

清代(1644–1911)

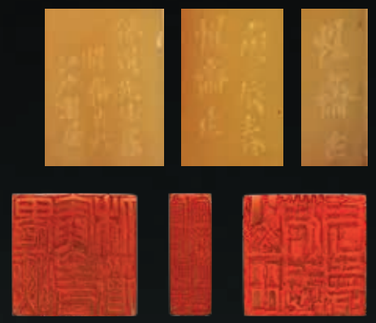
惺齋款 壽山石獅鈕套章（三方）

款識：休道先生屬惺齋作於江戶
寓居 庚辰春惺齋作 惺齋作

說明：帶桐木原盒

大：L:4.7 W:4.7 H:8cm
小：L:4.5 W:1.6 H:8.4cm

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



116

清同治(1862–1874)

江尊作 田黃雕瑞獸鈕印章

款識：同治九年三月江尊作

江尊（1818–1908），字尊生，號西穀，浙江錢塘人。趙之琛弟子，工篆刻。

L:3.2 W:2.2 H:2.8cm 重量約35g

JPY: 80,000-150,000
RMB: 4,000-7,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

117

漢代(B.C.206–A.D.220)
銅印章

印文：部曲將印(白文)

L:2.2 W:2.2 H:1.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

118

各式古銅鈕印（十八件）一組

說明：帶木盒

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

119

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
青銅鈕印 一批

備注：約四十件 以實物為準

尺寸不一
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

120

唐代(618–907)
石雕牡丹紋長方蓋盒

W:5.8 L:9.6 H:2.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

121

清代(1644–1911)
陳鴻壽銘 壽山石刻詩文筆筒

款識：曼生陳鴻壽

D:6.8 H:13cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

122

晚清民國
孔雀石山子擺件

說明：帶木托 帶桐木木盒

L:10.2 H:7.3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

123

清代(1644–1911)

①賞石山子擺件 ②根雕隨形臺（二件）一組

說明：一件帶木托

H:14cm H:12cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

124

清代(1644–1911)

壽山石雕馬上封侯擺件

說明：帶托 帶原盒

W:5.4 H:2.8cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

125

清代(1644–1911)

靈璧石山子小擺件

說明：帶雙重原木盒 帶原木托

W:3.1 H:2.2cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

126

清代(1644–1911)
壽山石薄意雕“心齊水自多”山子擺件

L:12.5 H:7.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

127

清代(1644–1911)
賞石山子擺件

說明：帶桐木木盒 帶原托
備注：有修

H:10.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

128

壽山石雕羅漢座像

H:5.3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

129

清代(1644–1911)
壽山石雕壽星擺件

H:18.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

130

郭祥忍 雞血石雕龍紋擺件

款識：祥忍

H:14.3cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

131

清乾隆(1736–1795)
青金石雕一帆風順擺件

說明：帶原盒 帶原木托
備注：有小傷

W:12.9 H:12.3cm

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

132

清代(1644–1911)
壽山石雕彌勒佛座像

說明：帶桐木木盒

H:6cm

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

133

太湖石山子擺件

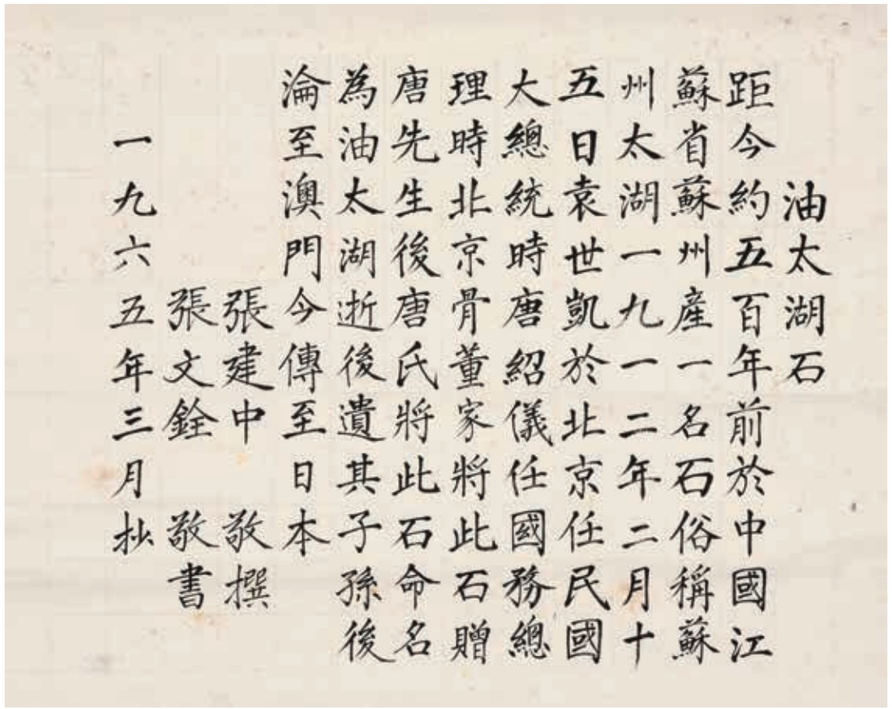
題識：張建中敬撰，張文銓敬書，
一九六五年三月抄。

說明：帶木托 附書法 帶資料

H:45.2cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000



油太湖石

距今約五百年前於中國江蘇省蘇州產一名石俗稱蘇州太湖一九一二年二月十五日袁世凱於北京任民國大總統時唐紹儀任國務總理時北京骨董家將此石贈唐先生後唐氏將此石命名為油太湖逝後遺其子孫後淪至澳門今傳至日本

張建中 敬撰
張文銓 敬書

一九六五年三月抄

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

134

周代(約B.C.1100–256)
漢白玉雕虎擺件

說明：帶木托

W:11 H:11.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

135

唐代(618–907)
漢白玉雕獸擺件

L:18.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

136

唐代(618–907)
石雕瑞獸擺件

說明：帶托

H:24cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

137

清代(1644–1911)
大漆彩繪龍紋蓋盒配各式老念珠

備注：以實物為準

尺寸不一

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

138

清代(1644–1911)
藍碧璽嬰戲紋齋戒牌

說明：帶木盒

L:3.2 H:4.8cm

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

139

清代(1644–1911)
南紅瑪瑙浮雕螭龍紋小葫蘆瓶

說明：帶桐木木盒

H:5.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

140

清代(1644–1911)
琥珀松鶴紋鼻煙壺

說明：帶木盒

W:6cm H:6.8cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

141

清代(1644–1911)
陳國治作 雕瓷母子圖紋鼻煙壺

款識：陳國治作

H:6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

142

清代(1644–1911)
南紅瑪瑙浮雕大吉紋鼻煙壺

說明：帶桐木木盒 帶木托

本體H:5.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

143

珊瑚項鏈

L:46cm 重量約31g
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

144

各式玉 瑪瑙 珊瑚 料器等
老珠串 一批

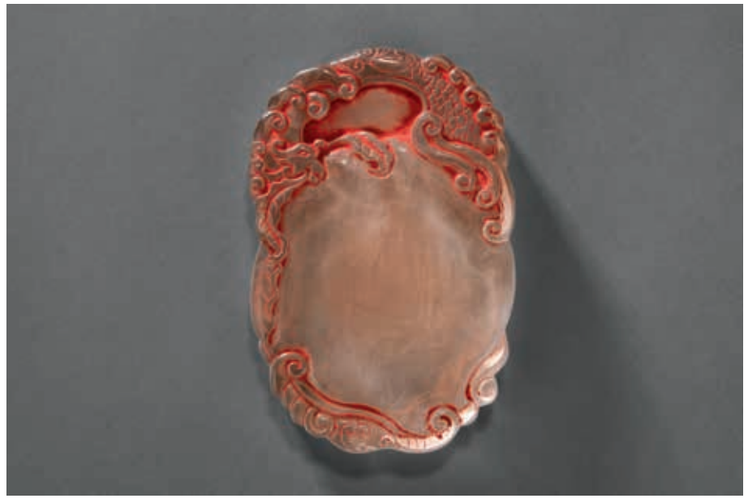
說明：帶木盒

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

145

清代(1644–1911)
料器鳳紋筆舔

L:10 W:6.6 H:1.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



146

清代(1644–1911)
各式瑪瑙掛件（十四件）一組

說明：帶盒

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

147

清代(1644–1911)
南紅瑪瑙樹葉形筆舔

說明：帶桐木木盒

L:11.5 W:7.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

148

清代(1644–1911)
寶石藍料瓶

D:15.5 H:26.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

149

瑪瑙飄花扳指

D:3.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

150

民國(1912–1949)
料器加彩老珠串

說明：帶桐木木盒

L:72cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

151

古料器（四件）一組

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

152

唐代(618–907)
各式古料器瓶（五件）一組

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

153

玳瑁透雕人物紋蓋盒

說明：帶原盒

D:10.3 H:4.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

154

角雕壽桃如意形擺件

L:20.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

155

珊瑚樹擺件

說明：帶玻璃框
備注：重量無法測量

H:23cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

156

珊瑚樹擺件

說明：帶玻璃框 帶資料 帶發票

通高：30.5cm 重量無法測量

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

157

珊瑚雕鳥紋帶扣

說明：帶桐木木盒

H:4.7cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

158

珊瑚項鏈 帶扣等 一批

尺寸不一 總重量約585g

備注：以實物為準

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

159

珊瑚樹擺件

說明：帶木托 帶底座

通高：37.8cm 重量無法測量

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

160

清代(1644–1911)
翡翠珊瑚珠串

說明：帶桐木木盒

L:108cm 總重量141g

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

161

珊瑚樹擺件

說明：帶木托 帶玻璃框

珊瑚本體H:25cm 重量約110g

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

162

鉑金鑽石項鏈

款識：Pt850 1.007

說明：帶鑒定書

H:0.6cm L:41cm 4.6g

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

163

鉑金鑽石吊墜

款識：Pt900 1.526

說明：帶鑒定書

H:0.6cm 1.7g

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

164

Baccarat酒杯 二套（四件）

說明：帶盒

D:9.4 H:8.5cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

165

積家 ATMOS空氣鐘

說明：帶說明書

L:20.8 W:16 H:23.4cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

千秋曠觀

——東瀛藏中國古器物精品專題

LOT 166–226

2023 年 12 月 03 日
上午 10:00 北京時間

166

沉香山子

說明：帶桐木木盒

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

重量約1756g

JPY: 100,000-200,000

RMB: 5,000-10,000

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

167

清代(1644–1911)

竹雕洗象擺件

說明：帶桐木木盒

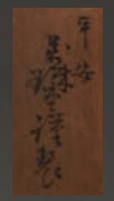
備注：有小傷

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:18 H:19.2cm

JPY: 150,000-250,000

RMB: 7,500-12,500



168

各式鼻煙壺（二十二件）一組

說明：帶桐木木盒

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

尺寸不一

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

169

白玉雕執靈芝觀音立像

說明：帶木托

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

H:23.1cm

JPY: 200,000-400,000

RMB: 10,000-20,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

170

清代(1644–1911)

碧玉雕輪花盤

說明：帶雙重桐木木盒 帶佈袱

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

D:22.2 H:2.4cm

JPY: 200,000-400,000

RMB: 10,000-20,000

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

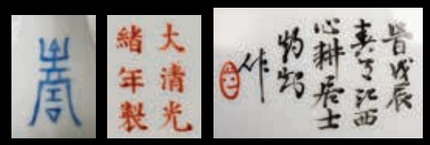
12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

171

清代(1644–1911)
粉彩山水壽字紋茶壺

款識：大清光緒年製 心耕居士口口作
說明：帶原盒
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

W:20.5 H:12cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



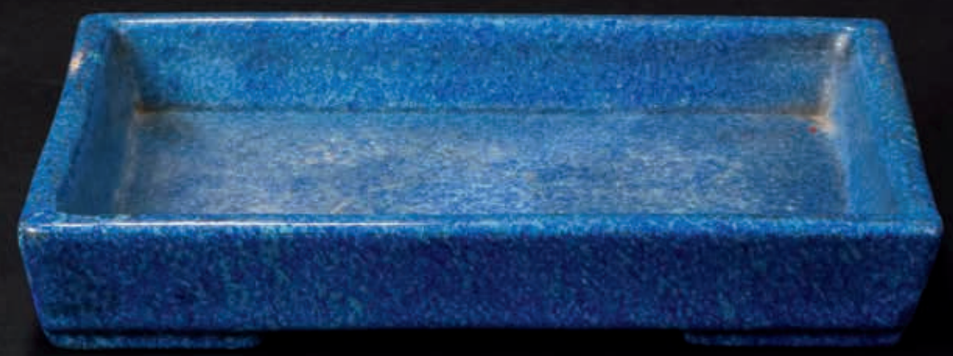
Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

172

清代(1644–1911)
爐鈞釉長方水僊盆

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:23.5 W:15.5 H:3.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

173

清代(1644–1911)
粉彩纏枝花卉紋水盂

款識：大清道光年製
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

D:17.2 H:6.5cm
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(二)

174

清代(1644–1911)
爐鈞釉菱形八卦紋瓶

說明：帶桐木木盒 帶木托
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:19.5 W:14.7 H:31.3cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

另一面圖

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

175

明代(1368–1644)
青花八寶紋花觚

說明：帶桐木木盒
備注：有小磕
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

D:18.6 H:25cm
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

另一面圖

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

176

清代(1644–1911)

剔紅菊紋海棠形盤

說明：帶有傷原盒

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:17.2 W:13.7 H:1.8cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

Lot 166–181 為關東重要藏家舊藏

177

明代(1368–1644)

黑漆如意紋四方盤

說明：帶桐木木盒

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:19.2 W:19 H:2.3cm

JPY: 100,000-200,000

RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

178

清代(1644–1911)
銅勝樂金剛佛像

來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

H:20.5cm
JPY: 300,000-500,000
RMB: 15,000-25,000

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

179

明嘉靖(1522–1566)
朱漆彩繪龍鳳呈祥紋八角盤

款識：大明嘉靖年製
說明：帶有傷雙重桐木木盒
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:21.2 W:21.2 H:2.9cm
JPY: 300,000-500,000
RMB: 15,000-25,000

盤八角式，内外皆髹朱漆爲地，下承八角矮圈足。盤心開光内雕填彩漆戧金龍鳳紋，龍鳳共托起一“壽”字於正上方中心，周圍瑞雲紋滿布，下飾僊山海水紋，寓“龍鳳呈祥，聖壽萬年”之意。盤壁内外開光飾蓮、瑞鳥及八寶紋。底髹朱漆，正中刀刻填金“大明嘉靖年製”楷書款。本器造型規整雅致，圖案繁密，刻工精細，底款字體端正秀麗，是典型的嘉靖朝朱漆戧金彩繪官造漆器作品。

明廷自太祖爲首恪守禮製、援稽唐宋古典的政治改革，延及服冠、輿器諸方面。作爲發迹於紅巾武裝起義的朱明政權，宗室後裔皆從朱姓，故“朱紅”作爲皇室象徵色彩的相關器用極爲嚴格。明初朝廷多次頒行相關禁令，據《明太祖實録》載，凡器皿，洪武二十六年（1393）定，官民甚至一二品公侯“並不許用朱紅、及抹金、描金、雕琢龍鳳文。”三十五年（按：建文四年1402）又申明，官民人等不許僭用金酒爵，其椅卓木器之類，亦不許用朱紅金飾。

如上所載反復申令禁用於官民之間的朱漆、金飾及龍鳳紋，它們作爲朝廷壟斷器用的表徵，體現着專屬朱明皇室的禮製等級。據此推測，此種飾有龍鳳紋的戧金漆器因專屬皇室成員貼身使用，絶少對外賞賜，以防官方式樣外流民間；此點在明初贈日漆器不見龍鳳裝飾，亦可獲得印證。尤其如本器這般裝飾五爪龍、鳳的戧金器物，寓意吉祥，很可能出於配合皇族婚慶祝壽之用，自然訂製數量相當有限，此由今兩岸故宫博物院所藏幾無同類器即可推知。本器之華麗精美，世所罕見，即使以明代官作漆器傳藏極盛著稱的已知日本公私收藏中也鮮有與之相儔者，實屬珍貴。

參考：明嘉靖 戧金彩漆龍鳳紋菊瓣式盤
北京 故宫博物院藏（清宫舊藏）。

Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

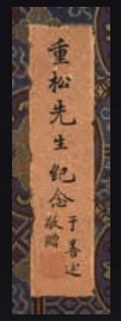
12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

180

清代(1644–1911)
素三彩觀音座像

原盒：重松先生紀念 余善述敬贈
說明：帶原盒
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

H:10.1cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



Lot 166–181 爲關東重要藏家舊藏

181

清代(1644–1911)
壽山石雕蝠雲紋印材 一對

說明：帶玻璃櫃
來源：Lot 166–181為關東重要藏家舊藏

L:3.1 W:3.1 H:5.7cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

182

清代(1644–1911)
沉香木巧雕筆筒

H:9.5cm 126g
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

183

明代(1368–1644)
竹高浮雕人物故事紋筆筒

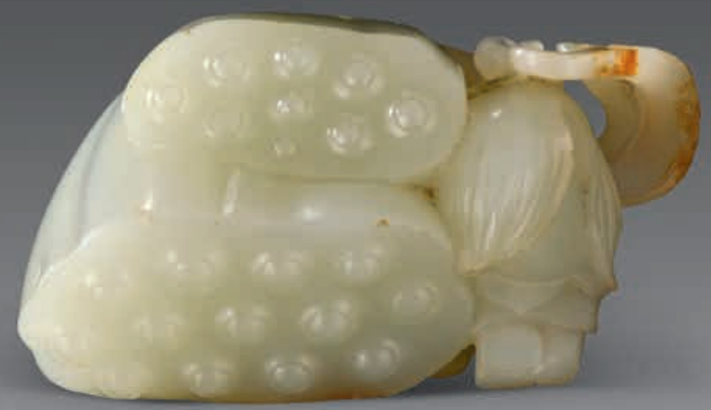
H:15.6cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

184

清乾隆(1736–1795)
白玉雕蓮蓬擺件

說明：帶桐木木盒

L:7.2 W:4.1cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000



12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

185

清早期(1644–1775)
紫檀起線帶托泥長方臺

說明：帶桐木木盒

L:37.5 W:17.8 H:6.7cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

186

清代(1644–1911)
黃楊木雕刻詩文如意

款識：三仙
說明：帶無蓋漆盒

L:33cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

187

清早期(1644–1775)
黃花梨如意紋香几

備注：有傷

L:41.3 W:30 H:86cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

188

明末清初(約1627–1684)
黄花梨長方桌

備注：腿有傷

L:107 W:47.7 H:83cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

189

清乾隆(1736–1795)
剔紅纏枝花卉茶船 一對

說明：帶原盒
備注：有小傷

L:18.8 W:9.9cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

190

清乾隆(1736–1795)
宮廷御製 宗喀巴唐卡

款識：銕石珍藏
說明：帶盒 帶鏡框

W:64.5 H:98.5cm
JPY: 80,000-150,000
RMB: 4,000-7,500

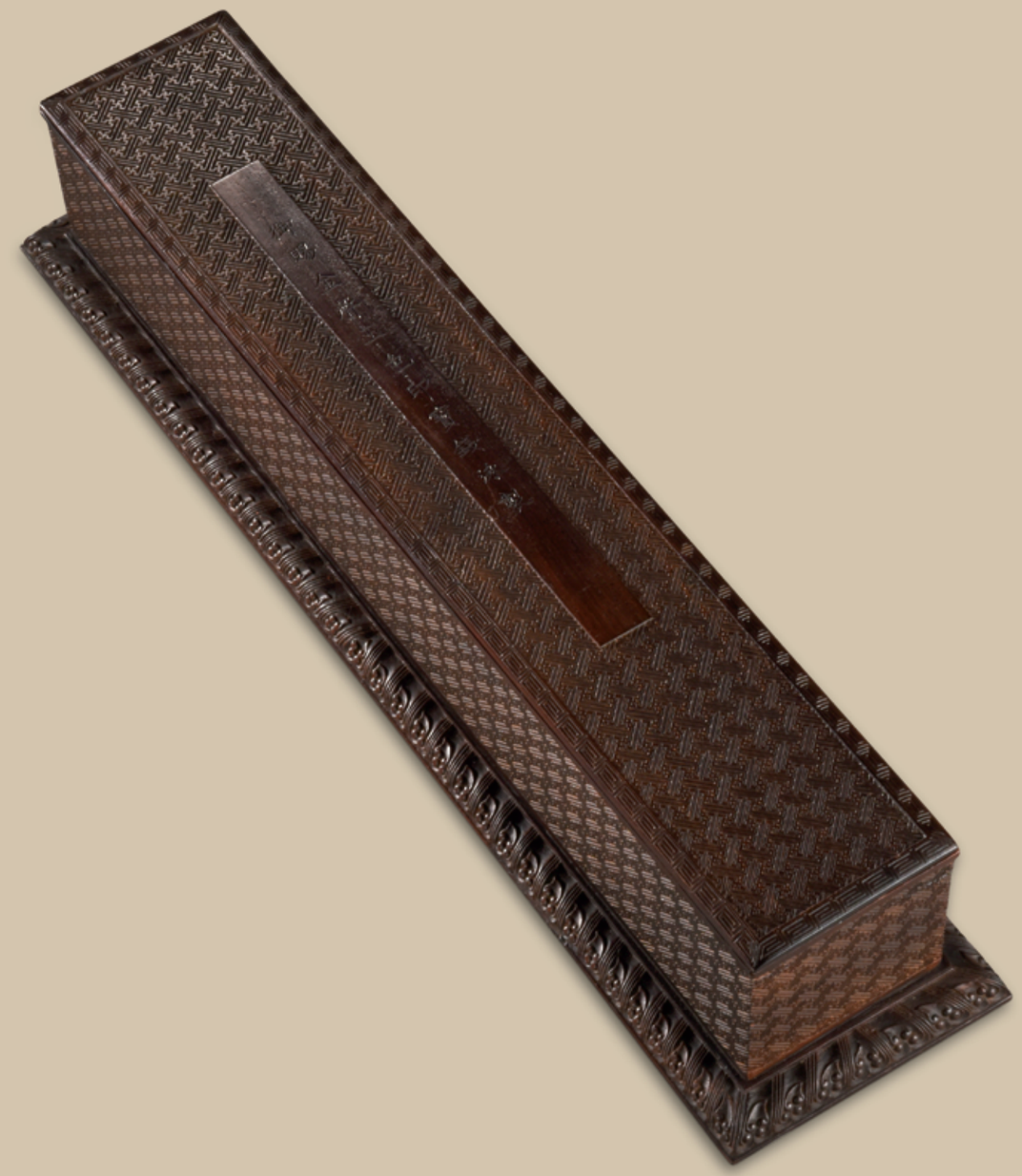
12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

191

清乾隆(1736–1795)
宮廷御製 紫檀刻卍字紋印盒

款識：御賜金聲玉色印寶錢泳製

L:48 W:11.5 H:8.9cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

192

芙蓉石雕龍鈕御賜和碩醇親王寶印

印文：御賜(白文)、和碩醇親王寶(朱文)
說明：帶桐木木盒

L:8.8 W:8.8 H:6.4cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

193

清代(1644–1911)
白玉日月硯

說明：帶天地蓋

L:8 W:5.8 H:0.6cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

194

清乾隆(1736–1795)
翡翠雕八角花插

說明：帶原木盒 帶原木托

D:2.7 H:5.8cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

195

清乾隆(1736–1795)
白玉雕壽桃紋如意擺件

說明：帶桐木木盒

L:24cm

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

196

明代(1368–1644)
德化窯白瓷觀音立像

說明：帶桐木木盒
備注：有小磕

H:37.5cm

JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

197

清乾隆(1736–1795)
玉高浮雕九龍戲珠紋海棠形盤

說明：帶紅木鏤雕靈芝紋原托 帶原木盒

L:23 W:17 H:4.8cm
JPY: 500,000-800,000
RMB: 25,000-40,000

此器上等白玉質，温潤細膩，整料掏膛成形，平底，下承四弧形矮足。器内壁作四瓣海棠式，掏製工整，膛壁均勻。外壁高浮雕八螭龍盤桓其上，作蜿蜒游動、相互追逐之姿，與盤心幾近圓雕的一尊螭龍，共同呼應構成營構極爲巧妙的九龍戲珠紋。清宫製玉，多不在盤心作紋飾，且形製多見圓形，少有海棠盤式，類似本拍品者極爲特殊，北京故宫博物院藏一例盤心淺浮雕萬壽菊蝙蝠紋六瓣葵式玉盤可作參考。此外杭州博物館藏一例清高浮雕三螭紋白玉海棠洗，極類本品，亦可爲重要參考比對。

本器用料奢華，工藝精湛，極具恢弘生動精妙之美。器以“乾隆作”中至爲清雅的海棠式植物爲造型，其所附精製紅木鏤雕靈芝紋原托，亦爲清宫流行祥瑞植物紋飾題材，器與托可謂渾然一體，相互輝映，寓意社稷興盛、福壽吉祥。此器附原盒，爲日本重要藏家舊藏的乾隆時期宫廷御製玉器典範珍作。

參考：

1.杭州博物館藏 清高浮雕三螭紋白玉海棠洗，見《浙江館藏文物大典》。

2.北京藝術博物館藏 清代螭龍紋洗，見《北京文物精粹大系玉器卷》，北京，1999年，圖版248，頁206。

3.北京故宫博物院藏 青玉葵花式雙蝠菊花紋盤，見《故宫博物院藏品大系：玉器編10》，北京，2011年，編號183。

4.香港蘇富比2014年10月8日，18世紀 青玉螭龍洗，拍品編號3657。

5.香港佳士得2017年11月29日，清乾隆 白玉雙魚洗，成交價274萬港元，拍品編號2927。

參考：清高浮雕三螭紋白玉海棠洗
杭州博物館藏 圖片資料來源於網絡

參考：香港佳士得2017年11月29日，
清乾隆 白玉雙魚洗，成交價274
萬港元，拍品編號2927。

木盒頂部圖

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

198

金代(1115–1234)
玉雕海東青啄雁圖紋珮

L:6.8 W:6.7cm
JPY: 80,000-150,000
RMB: 4,000-7,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

199

紅山文化(約B.C.4000–3000)
玉龜掛件

L:4.7cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

200

清乾隆(1736–1795)
宮廷御製銅掐絲琺瑯孔雀香薰

說明：帶桐木原盒

L:44 H:23.5cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

掐絲琺瑯器自元代由東羅馬帝國拜占庭文明時期傳入中國以來，一直專由宮廷作坊製作，成爲最具皇家色彩的經典陳設器物。至清代乾隆時期，因皇帝對藏傳佛教的信篤，以及琺瑯色料燒造、鍍金技術的成熟和銅礦進口來源穩定等因素的影響，使得掐絲琺瑯器在內府的燒造品類和數量漸增，範圍擴及藏傳佛事用器及文房用具，形成了一個掐絲琺瑯燒造的高峰經典時期。

本器爲極少見的以孔雀回首之姿爲造型的清代銅胎掐絲琺瑯帶蓋香爐。它結合了精湛的掐絲琺瑯及鏨花工藝，造型優雅生動，紋飾鑲嵌纖細華美，呈現出莊重、典雅、富貴的乾隆朝風格與氣派。孔雀紋飾因寓意瑞鳥九德且紋羽華麗而爲“天下文明”的象徵，始見於宋代，又在明清宮廷器物上盛行。乾隆帝曾在郎世寧所繪《乾隆觀孔雀開屏》貼落中御筆親題長詩，盛贊孔雀“金翠簌綷、羽映日煥”之美，足見孔雀在帝王宮廷生活中關聯着的獨特賞觀雅趣。本器造型優美靈動，呈色光華熠熠，爲東瀛市場首次釋出之珍器。同例拍品可參考2012年5月30日香港佳士得上拍的一對形製甚爲接近的孔雀香爐（編號3909，成交價842萬港幣）。

參考：清乾隆 掐絲琺瑯孔雀蓋爐一對。《華彩熠然—文德爾伉儷珍藏掐絲琺瑯器》，香港佳士得，2012年5月30日，拍品3909號，成交價HKD 8,420,000。

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

201

清乾隆(1736–1795)
銅灑金瓶

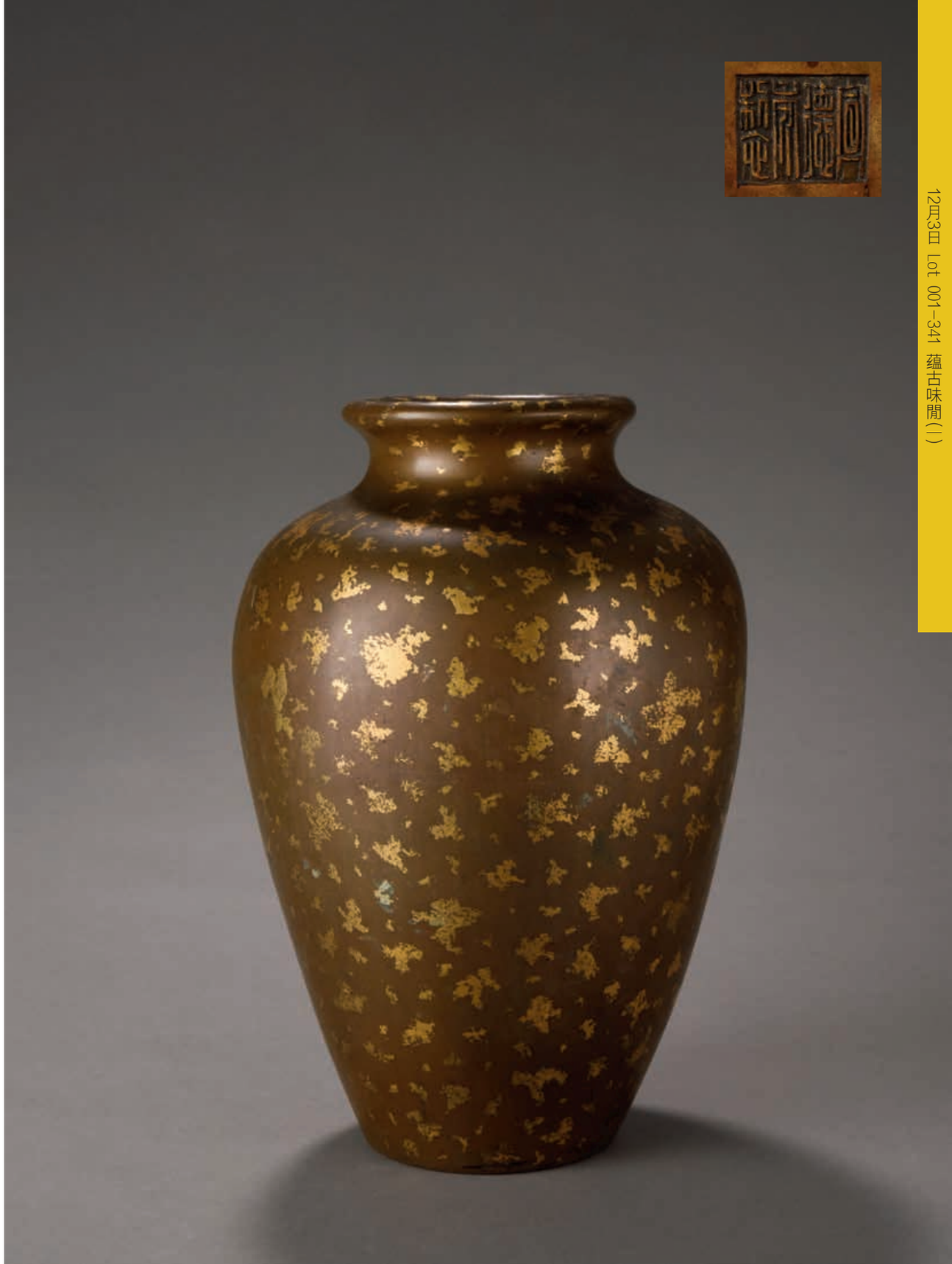
款識：宣德年製

D:20.9 H:30.8cm
JPY: 500,000-800,000
RMB: 25,000-40,000

瓶銅鑄，侈口，束頸，豐肩，修腹，平底。整器呈深栗殼色，包漿古雅亮麗。通體滿飾灑金飛雪斑，疏密分布，飄飖猶如流風迴雪，錯落有致，散發出絢麗奪目的紅霞金星色澤。器底中央減地陽刻“宣德年製”單行四字篆書款，字體端正規整，大氣磅礴。全器銅質精純厚重，造型規整樸雅，綫條挺拔大方，盡顯沉靜華貴的寶色內蘊之美，具有濃厚考究的宮廷氣息。

灑金銅器始創於明萬曆年間，肇始於蘇州銅匠。在收藏界，上世紀70年代開始涉獵宋元明清銅器的著名收藏人士，包括王世襄、葉義、烏爾裏希・豪斯曼（Ulrich Hausmann)、保羅・弗裏曼(Paul Freeman)、休・莫斯(Hugh M.Moss) 以及Sydney L. Moss等人，並逐漸風氣蔚起，相關研究更爲深入。英國學者羅斯基爾（Rose Keer）1990年在《中國晚期銅器》一書中即認爲，一些署款“宣德年製”的彝器多爲明晚期至清初時期的作品。本器當爲此等重要例證之一，實屬乾隆朝致敬宣德銅器的宮廷重器之作。

局部圖



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

202

明代(1368–1644)
銅錯金銀海水龍紋瓶

H:14.8cm 1130g
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

203

清代(1644–1911)
銅宗喀巴座像

H:18.2cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

204

明初期(1368–1441)
夾紵釋迦牟尼佛座像

備注：有小傷

H:46.5cm
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

“夾紵”是一種以漆塑像的方法，以泥塑胎，再以生漆將麻布層層塗裹於泥胎之上，最後脱胎復加髹漆或貼金而成，又稱乾漆像、脱空像、搏換像及脱沙像等。夾紵造像傳爲東晉戴逵首造製成，因其具質地輕而結實且可保存長久等特點，極適於佛教行像儀軌而盛行於四世紀末的南北朝時期以還。相關文獻在《出三藏記集》卷十二、《辯正論》卷三、《法苑珠林》卷十六等佛教典籍中均有記載。

本尊夾紵釋迦牟尼佛像製作於明代。造像呈跏趺坐姿，肉髻寬圓，豐頤長耳，雙眉高朗，慈眼垂視，光顯含笑，面貌熙怡。手指修長，右手手心向下，自然垂放於膝蓋上，作觸地印，意爲普渡衆生；左手作托鉢動作於腹部前。造像整體塑造逼真生動，神情清净、莊嚴，延續了元代梵式佛像將髻珠置於肉髻頂上的寶珠頂嚴樣式，且造像身軀及衣褶部分殘留有黑漆貼金的痕迹，具明早期佛教夾紵造像典型面貌。

205

明代(1368–1644)
銅鎏金饕餮紋龍柄鐘

款識：大明弘治己未年孟春吉日製
說明：帶桐木木盒

H:27cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

局部圖

206

12–13世紀
銅鎏金雲南大理佛座像

H:33.1cm 重量約6400g
JPY: 150,000-250,000
RMB: 7,500-12,500

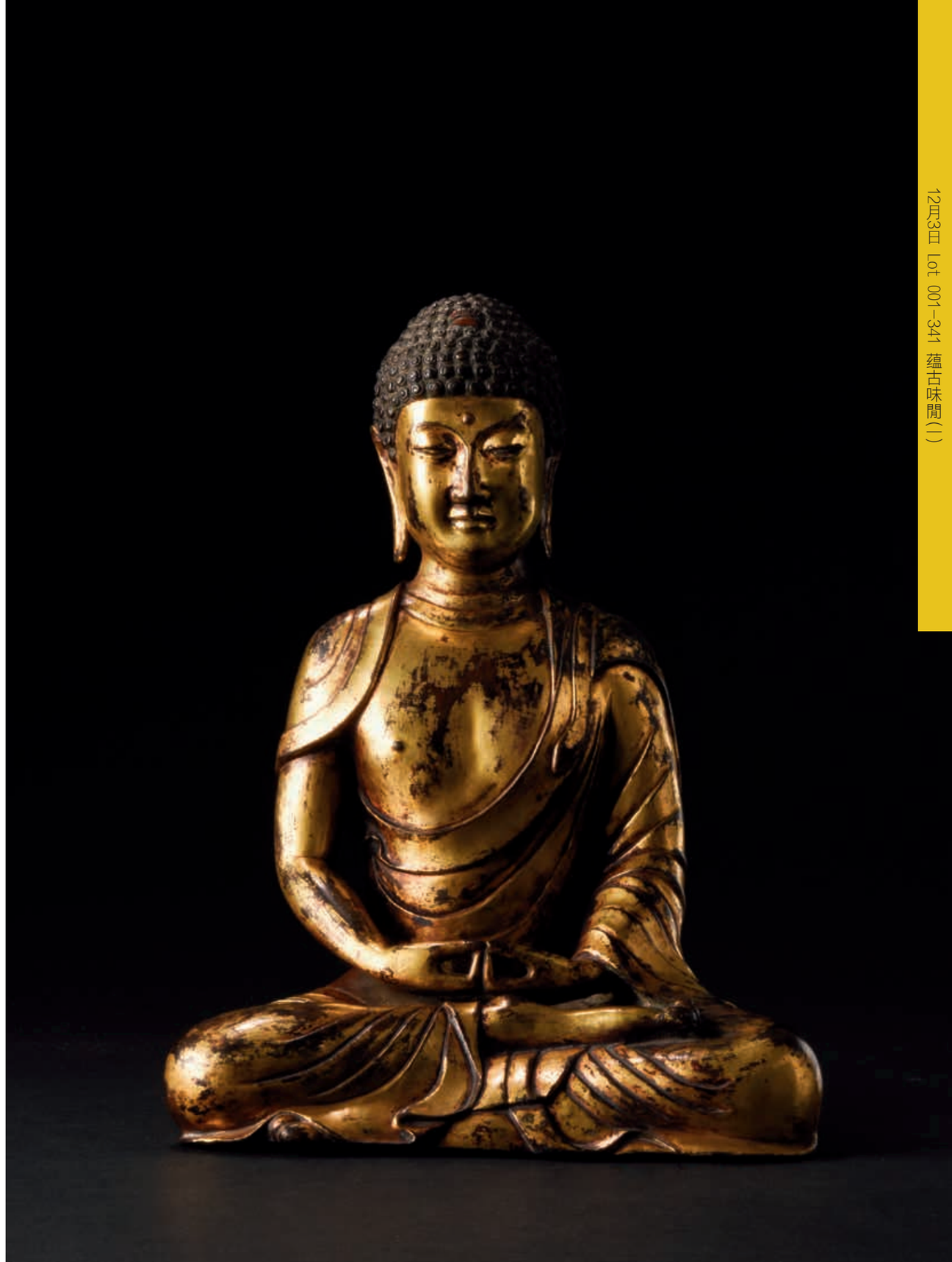
本尊大理國佛造像，形製高大，比例勻稱，鑄造精良。佛陀結半跏趺禪定冥想坐姿，法相雍容、慈悲，右袒衣袍樣式，衣紋層疊流暢，在大理國本土造像傳統的基礎上融匯了濃鬱的唐宋五代莊嚴遺風，再兼鎏金瑩潤亮澤，寶光璀璨，誠爲罕見的大理佛教美術珍作。

據《維摩詰經》記載，娑婆世界之極上處，過四十二恒河沙佛土，有衆香國，至今還在。彼處樓閣與道路皆用香製，其香氣遠遠超過十方諸佛世界。此傳説中的佛國素被認爲是與中原唐、宋同期的南詔大理國（927–1253）都城——大理。元代郭松年在《大理行記》中記載“（然而）此邦之人，西去天竺爲近，其俗多尚浮屠法。家無貧富，皆有佛堂；人不以老壯，手不釋數珠。一歲之間，齋戒幾半，絶不茹葷飲酒，至齋戒畢乃已。沿山寺宇極多，不可殫記”。明末清初吴偉業亦稱“蒼山與洱水，佛教之齊魯”。綿延500餘年歷史的大理國，崇佛極盛，動輒鑄佛萬尊，遺留下大量佛教遺珍。由於歷史原因，衆多珍貴的南詔大理國佛造像悉皆流失海外，多數歐美大型博物館中均藏有相關重要造像。近年來，市場上如此類大理國銅鎏金佛造像偶有驚現，如2020年12月11日巴黎蘇富比亞洲藝術專場就曾上拍一尊大理國12世紀鎏金銅合金釋迦牟尼佛座像，最終以2,674,500歐元天價成交，可作參考比對。

參考：

1.克里夫蘭博物館藏阿彌陀佛像，大理盛明二年（1043）。

2.Lot28大理國 十二世紀 鎏金銅合金釋迦牟尼佛坐像 成交價：2,674,500EUR。巴黎蘇富比亞洲藝術專場，2020年12月11日。



207

明代(1368–1644)

石叟款 銅嵌銀絲觀音座像

款識：玉堂石叟
收藏印：清白軒藏(朱文)
說明：帶清代大漆原盒

H:38.5cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

208

戰國(B.C.475–221)
青銅饕餮紋罐

備注：有傷

D:38cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

209

明代(1368–1644)
仿北魏銅楊柳觀音立像

說明：帶木托

H:154.5cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

210

西周(約B.C.1100–771)

青銅編鐘

說明：帶富岡鐵齋題簽原木盒

H:25.7cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

211

清代(1644–1911)

洋彩松石綠地纏枝蓮紋賞瓶

款識：大清嘉慶年製

說明：帶桐木木盒

D:17 H:30.2cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

212

清光緒(1875–1908)

大雅齋黃地粉彩龍穿牡丹紋卷缸 一對

款識：大雅齋

D:52 H:37.5cm

JPY: 500,000-800,000

RMB: 25,000-40,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

213

清雍正(1723–1735)
粉彩開光花蝶紋瓶

說明：帶原盒 帶木托

D:17.8 H:42cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

214

清代(1644–1911)
粉青釉雙耳尊

款識：大清乾隆年製
說明：帶桐木木盒

D:15.2 H:21.2cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

215

清代(1644–1911)
鬥彩纏枝蓮紋天球瓶

款識：大清乾隆年製

D:39 H:50.5cm
JPY: 500,000-800,000
RMB: 25,000-40,000

216

清康熙(1662–1722)
郎窯紅釉花觚

說明：帶雙重桐木木盒 帶佈袱 帶資料

D:13.7 H:29cm

JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

217

清乾隆(1736–1795)
唐英風格石紋釉賞瓶

說明：帶參考資料復印件
備注：口沿有磕

D:21.9 H:53.8cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

218

明萬曆(1573–1619)
青花纏枝蓮紋葫蘆瓶

說明：帶木盒

D:16.9 H:36.6cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

219

清代(1644–1911)
珊瑚地描金洋彩開光山水人物紋雙耳尊

款識：乾隆御製
備注：一耳有修

H:29.5cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

側面圖

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

220

清代(1644–1911)
琺瑯彩西洋人物紋盤

說明：帶框

D:34cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

221

清乾隆(1736–1795)
粉彩花鳥象耳尊

款識：大清乾隆年製

D:27.6 H:49.2cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

222

明成化(1465–1487)
青花五彩荷池鴛鴦紋碗 一對

款識：大明成化年製
說明：帶原木盒
備注：一件口有衝

①D:21.5 H:9.3cm ②D:21 H:9.3cm
JPY: 1,000,000-2,000,000
RMB: 50,000-100,000

局部圖

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

在明代瓷器中，成化青花五彩的成就與藝術境界可謂空前絕後，明代王士性《廣志繹》中謂之“本朝以宣、成二窯爲佳，宣窯以青花勝，成窯以五彩”，後世認爲在某種意義上即是五彩青花誘發了“鬥彩”的誕生，致有“寧存成窯，不苟富貴”的傳世美譽。

本對明成化青花五彩荷池鴛鴦紋碗，深壁微弧圓，口外撇，口內外緣均飾雙圈青花紋。碗心劃一對鴛鴦、兩層束蓮，並以水草點綴。外壁以四叢大蓮花、三對悠游鴛鴦、六束小蓮及水草若幹相間排列作四等分，豐富而具序列之美。全器多以釉下青花勾勒輪廓，再以紅、綠、褐等釉料做釉上彩繪的配合，相映而成一幅亮麗多彩的荷池鴛鴦圖。圈足內楷書“大明成化年製”青花雙圈款。荷池鴛鴦紋早在宋代定窯、耀州窯即有出現，至明代嘉靖、元代景德鎮青花瓷上皆有發展。本對成化五彩荷池鴛鴦紋在造型、構圖、色彩上均承自宣德樣式，如用色仍相當穩健有力，尤其是青花屬於沿用蘇泥麻青而帶有黑斑一類，是屬於成化早中期（成化元年至成化十六年）之作。本對器物造型秀奇穩重兼具，且成對保存至今，品相幾近完美，今存世器中惟有臺北故宮博物院藏明成化五彩蓮塘鴛鴦盤（典藏或財產編號：故瓷003330）可作同類器參考之用，殊稱傳世珍器。

參考：明成化五彩蓮塘鴛鴦紋盤（臺北故宮博物院藏）。見載於國立故宮博物院器物處，1998，〈帝國的回憶——“國立故宮博物院瑰寶”赴法展專輯（五）：瓷器〉，《故宮文物月刊》，第189期，頁4-69。

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

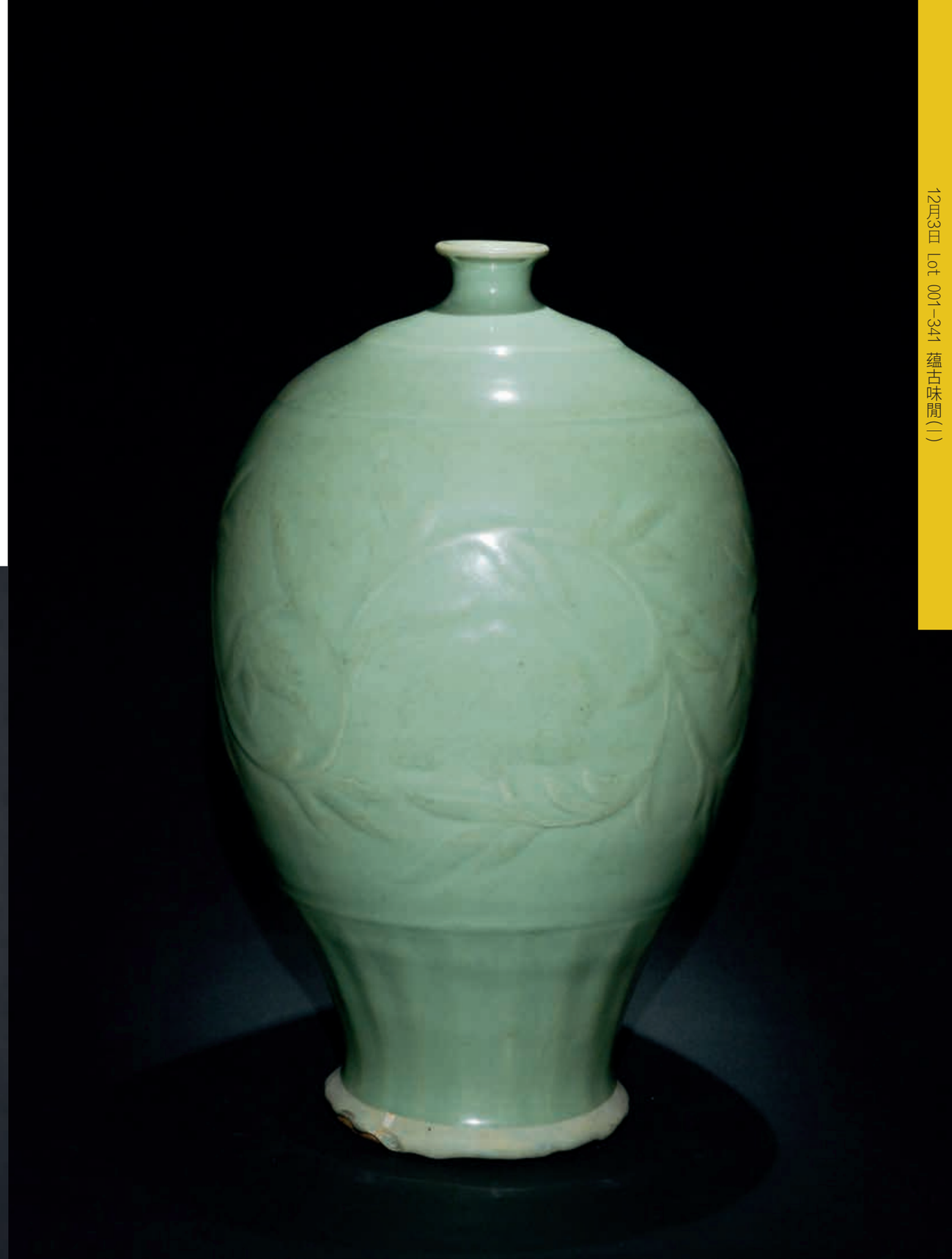
223

元代(1279–1368)
龍泉窯青瓷牡丹紋大梅瓶

備注：底有窯裂 有修

D:25.8 H:42.3cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

局部圖



224

南宋(1127–1279)
龍泉窯官釉弦紋長頸瓶

說明：帶桐木木盒
備注：底有磕

D:9.4 H:15.4cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000

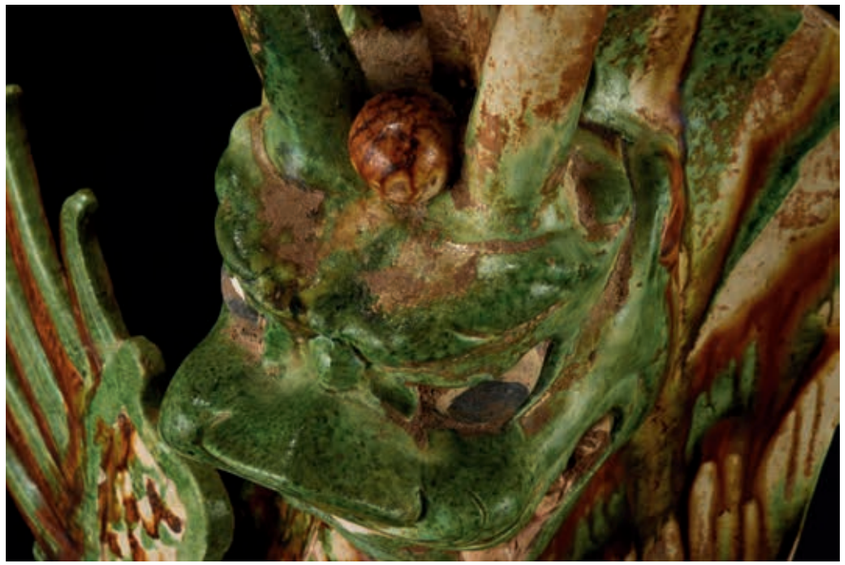
12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

225

唐代(618–907)
三彩鎮墓獸

備注：有傷 有修

H:91cm
JPY: 300,000-500,000
RMB: 15,000-25,000



局部圖

226

唐代(618–907)
三彩文官立像

說明：帶桐木木盒
備注：釉面有小修

H:65cm
JPY: 80,000-150,000
RMB: 4,000-7,500

227

嵌僊鶴圖紋刺繡大座屏

備注：有小傷

L:126.5 H:188cm

JPY: 100,000-200,000

RMB: 5,000-10,000

228

緙絲百壽圖

說明：帶框

W:66 H:67cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

229

清代(1644–1911)

老織錦

W:71.5 L:698cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

230

清代(1644–1911)
刺繡 人物故事圖

備注：少一個軸頭

H:48.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

231

清代(1644–1911)
麻姑獻壽刺繡

W:88 H:158cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

232

清代(1644–1911)
福祿壽三星祝壽圖

W:78 H:157cm
JPY: 100,000-200,000
RMB: 5,000-10,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

233

清代(1644–1911)
梅花人物紋刺繡

W:90 H:82cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

234

銅錢寶塔

通高：62cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

正面　　背面

235

民國十七年貴州省政府造貴州銀幣壹圓

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約27g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

正面　　背面

236

民國三年蘇維埃版袁世凱銀幣壹圓

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約24g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

237

民國三年袁世凱像甘肅銀幣壹圓

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約25g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

正面　　背面

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

正面　背面

238

黎元洪像開國紀念銀幣壹圓

D:3.8cm 重量約24g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

正面　背面

239

北洋34年光緒元寶七錢二分銀幣

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約26g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

240

庚子江南省造光緒元寶庫平七錢二分銀幣

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約24g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

正面　背面

241

雲南省造宣統元寶庫平七錢二分

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約24g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

正面　背面

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

正面　背面

242

1911年站人銀幣壹圓

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約24g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

正面　背面

243

廣東省造光緒元寶雙龍壽字庫平七錢二銀幣

說明：帶原木盒

D:3.8cm 重量約23g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

244

民國三年袁世凱頭像銀幣壹圓

D:3.8cm 重量約26g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

正面

背面

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

正面　背面

245

民國四大美女西施銀幣

D:3.8cm 重量約24g
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

正面　背面

246

中華民國開國紀念幣孫中山像銀幣壹圓

D:3.8cm 重量約26g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

247

民國三年袁世凱銀元壹圓

D:3.8cm 重量約26g
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

正面　背面

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

248

民國壬午年王佐造 五十兩銀錠

款識：天保爐 匠人王佐 管保來回 五十兩零 壬午年造 十足色 民國年造 甘肅省

L:8.6 W:7.7 H:5.8cm 重量約1867g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

249

民國元年軍政府造四川銀幣壹圓

D:3.8cm 重量約24g

JPY: 20,000-40,000

RMB: 1,000-2,000

250

西晉(265–316)

銅印章

L:5.8 W:5.6cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

251

戰國(B.C.475–221)

布幣

L:4.7cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

252

齊國

青銅三字刀幣

說明：帶桐木木盒

L:18.4cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

253

戰國(B.C.475–221)

梁充釿五十二當孚布幣

H:5cm

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

254

純銀製 乳釘紋壺

款識：純銀

W:14.8 H:17.6cm 504g

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

255

一鶴齋款 銀壺

款識：一鶴齋

W:16.7 H:20.8cm 重量約582g

JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

256

純銀製壺

款識：純銀

W:16.8 H:16cm 567g

JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

257

明代(1368–1644)
朱泥紫砂壺 一對

款識：嘉靖年製 玉記
說明：帶雙重桐木木盒 帶佈袱
備注：一件有修

W:9.4 H:6.2cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

258

張彩英製 朱泥刻人物紋壺

款識：張彩英製
說明：帶原盒 帶佈袱 帶證書

W:16.2 H:10.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

259

李寶珍製 刻山水詩文紫砂壺

款識：李寶珍製

W:16.1 H:9.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

260

清代(1644–1911)
逸公款 浮雕鸞鳳獻瑞紋紫砂壺

款識：山中一老翁 逸公
說明：帶木盒 帶收據
備注：有小磕

W:11 H:6.5cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

261

蔣蓉 紫砂西瓜壺

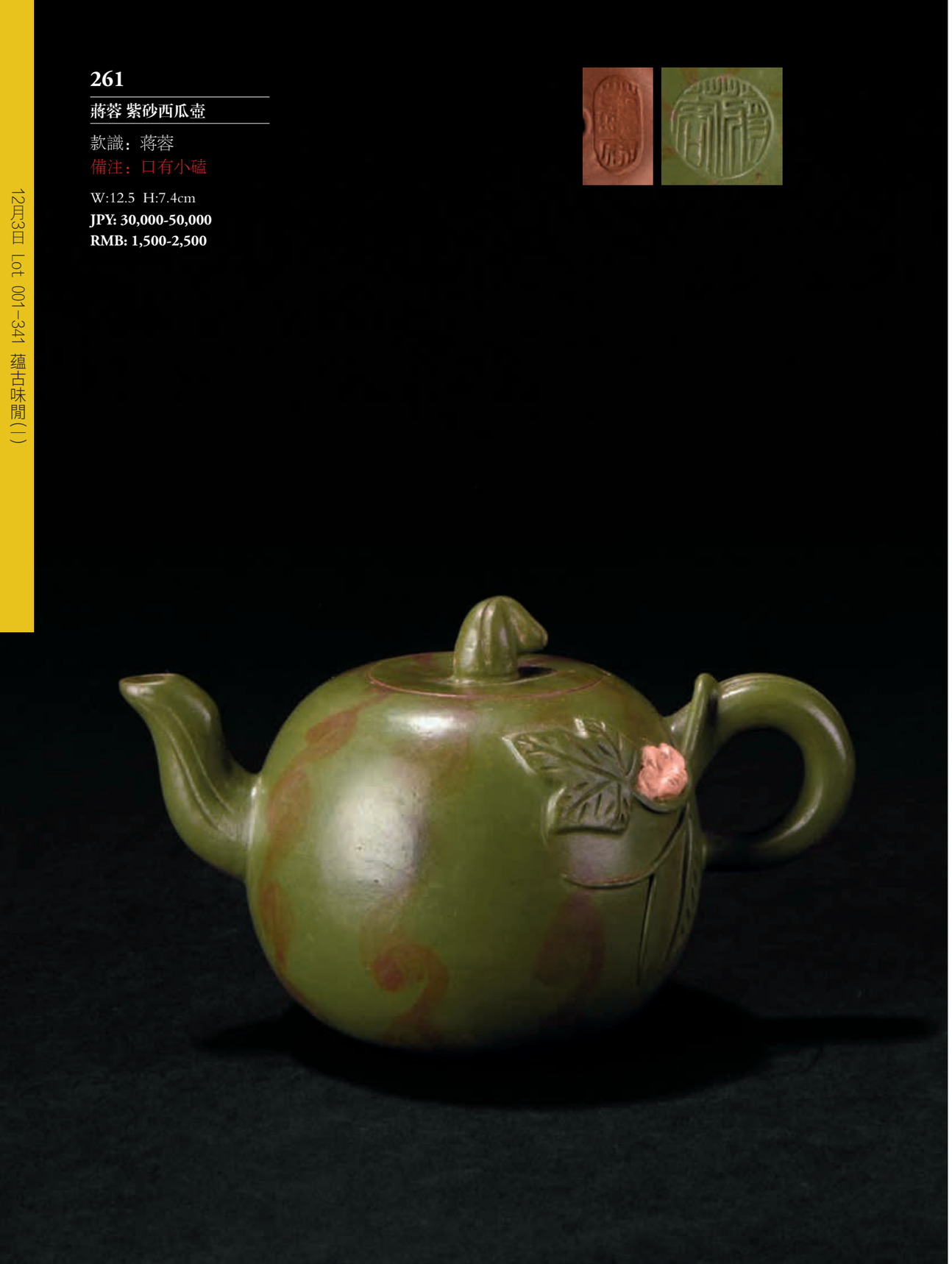
款識：蔣蓉

備注：口有小磕

W:12.5 H:7.4cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500



262

清代(1644–1911)

陳鳴遠 朱泥紫砂壺 一對

款識：陳鳴遠

說明：帶無蓋木盒

①10.2 H:8.7cm ②W:10.1 H:8.5cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

263

蔣蓉製 荷形蛙鈕紫砂壺

款識：蔣 蔣蓉

W:17.5 H:8.6cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

264

銀燒藍鎏金嵌百寶馬擺件

款識：SILVER S925

說明：帶盒 帶木托

通高：24.8cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

265

民國(1912–1949)

銅胎畫琺瑯清供圖紋蓋碗

D:12cm 通高：9.8cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

266

銀燒藍累絲童子鈕蓋盒

款識：SILVER S925

W:13 H:13.8 重量約298g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

267

銀燒藍鎏金嵌百寶三足香爐

款識：SILVER 925

說明：帶盒 帶木托

本體H:17.3cm 重量約317g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

268

唐代(618–907)

銀鏨刻花卉紋剪子

L:15.6cm 重量約32g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

269

唐代(618–907)

銀製海棠形小蓋盒

L:2.9 W:2.4 H:1.3cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

270

漢代(B.C.206–A.D.220)

龍紋 獸面紋金箔（四件）一組

備注：金保證

尺寸不一　總重量約4.9g

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

271

五山銅鏡

說明：帶框

銅鏡D:13.9cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

272

瑞獸鳳紋銅鏡

D:20.3cm

JPY: 20,000-40,000

RMB: 1,000-2,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

273

唐代(618–907)

海獸銘文銅鏡

D:11.3cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

274

漢代(B.C.206–A.D.220)

七乳神獸銅鏡

說明：帶桐木木盒

D:18.7cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

275

漢代(B.C.206–A.D.220)

獸字乳釘紋銅鏡

說明：帶桐木木盒 帶有傷原盒

D:16cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

276

清代(1644–1911)

石叟款 銅錯銀絲饕餮紋朝冠耳三足香爐

款識：石叟

說明：帶桐木木盒 帶原木托 帶原木蓋

D:12.2 H:15.7cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

277

清代(1644–1911)
青銅壽字紋爵杯

說明：帶桐木木盒

W:10.8 H:14.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

278

清代(1644–1911)
銅太獅少獅香薰

L:47 H:52.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

279

清代(1644–1911)
張鳴岐款 銅手爐

L:20.5 W:15.3 H:16.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

280

清代(1644–1911)
銅麒麟鈕雙耳香爐

W:16.2 H:18cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

281

清代(1644–1911)
銅童子騎馬香薰

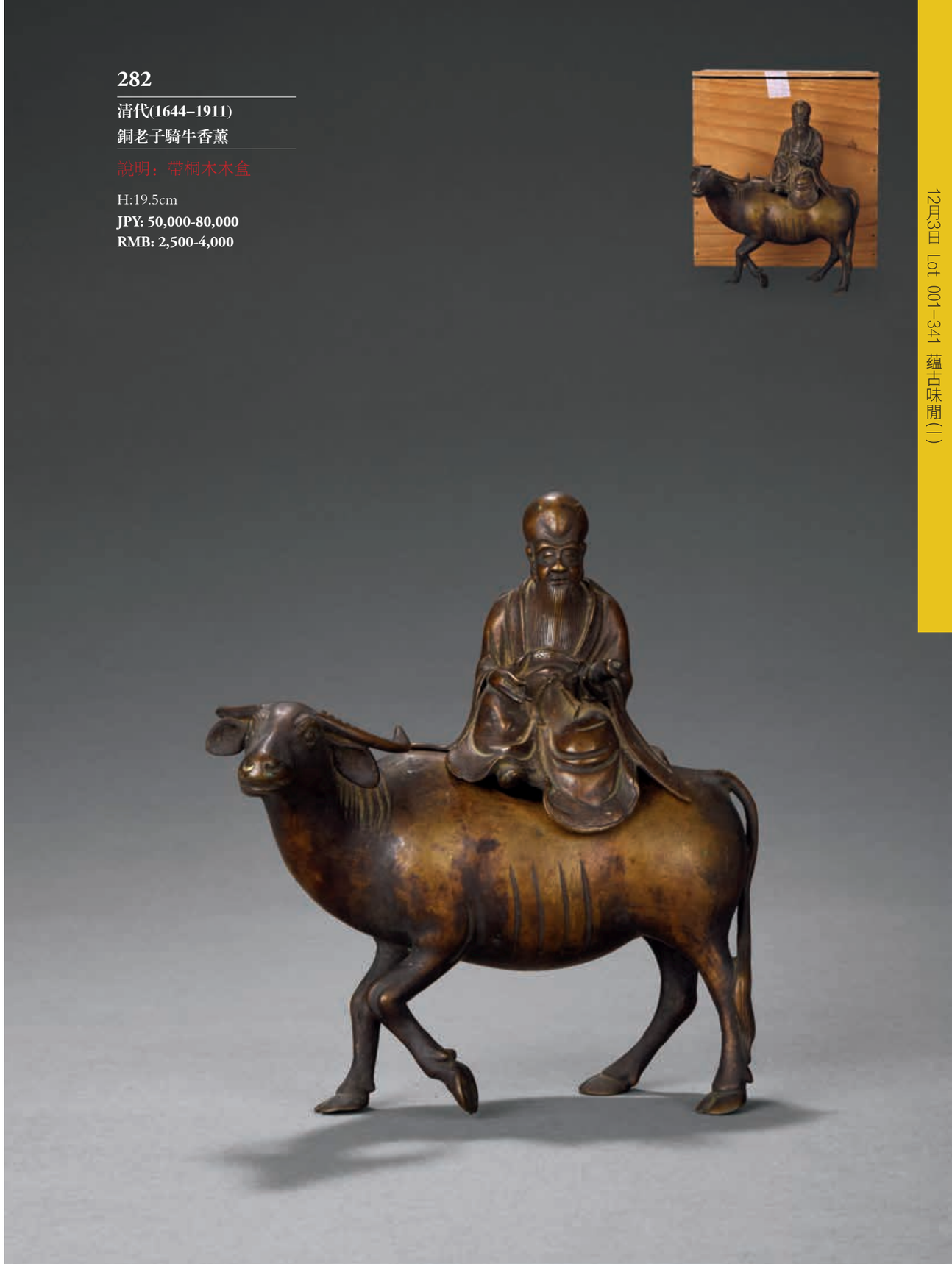
L:13.1 H:13.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

282

清代(1644–1911)
銅老子騎牛香薰

說明：帶桐木木盒

H:19.5cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

283

清代(1644–1911)
銅僊人騎馬香薰

L:17.6 H:15.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

284

漢代(B.C.206–A.D.220)
帶銘文 銅鎏金雙獸耳提樑小壺

L:9.1 H:16.8cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

285

清代(1644–1911)
銅花口香爐連底座

說明：帶桐木木盒
備注：有裂

D:13.5cm 通高：6.5cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

286

寶碩款 鬲式爐

款識：寶碩

D:7.2 H:4.8cm

JPY: 50,000-80,000

RMB: 2,500-4,000

287

銅錯金虎符

L:7.3 H:2.5cm

JPY: 30,000-50,000

RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

288

漢代(B.C.206–A.D.220)
銅鎏金蚤

L:4.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

289

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
銅錯金銀龍紋席鎮 一對

D:4.8 H:.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

290

銅鎏金角端小香薰 一對

H:5.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

291

青銅錯銀四方豆

L:17.9 H:15.9 H:22.6cm
JPY: 20,000-40,000
RMB: 1,000-2,000

292

明代(1368–1644)
銅鎏金朝冠耳三足香爐

來源：關西同一藏家舊藏

W:19.8 H:22cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

293

明代(1368–1644)
銅鋪首銜環耳瓶

款識：宣德年製

D:16.1 H:30cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

294

明代(1368–1644)

雲間朱震明製款 銅鎏金海獸紋簋式爐

款識：雲間朱震明製

L:22.4 H:10.2cm

JPY: 150,000-250,000

RMB: 7,500-12,500

295

明代(1368–1644)
銅龍紋三獸足香爐

D:13 H:13.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

296

銅饕餮紋雙獸耳瓶

說明：帶木托

D:18.7 H:30.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

297

明代(1368–1644)
銅饕餮海水紋雙龍耳四方瓶

款識：萬曆年製

L:12.7 H:28.4cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

298

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅錯銀虎符

說明：帶桐木木盒

L:7.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

299

明代(1368–1644)
金銅蚰耳爐

款識：大明宣德年製
說明：帶桐木木盒 帶木托

L:25 H:11.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

300

明代(1368–1644)
銅雙獅耳香爐

款識：大明宣德五年監督
工部官臣吳邦佐造

L:18.6 H:6.6cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

301

明代(1368–1644)
銅雲紋雙龍耳蒜頭瓶

款識：大明宣德年製
說明：帶桐木木盒

L:15.1 H:22.7cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

302

漢代(B.C.206–A.D.220)
銅鎏金弦紋活環耳壺

說明：帶桐木木盒 帶木托

H:30.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

303

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅三足盉

L:28.1cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

304

元代–明代(1279–1644)
銅四面佛像花插

說明：帶桐木原盒

通高：21.3cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

305

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅乳釘三足爐 青銅豆（三件）一組

備注：有傷
來源：關西同一藏家舊藏

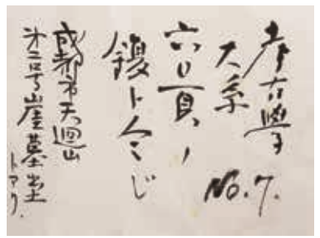
①W:25 H:11cm
②W:19.5 H:15.5cm
③D:12.7 H:10.5cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

306

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅鍑

說明：帶桐木原盒

D:22 H:10cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

307

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅豆

L:10.1 H:9.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

308

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅三足鼎

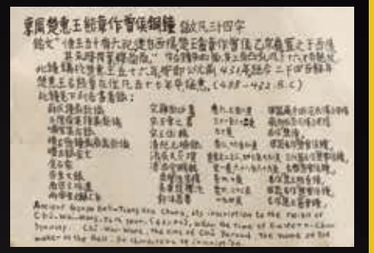
L:21.5 H:17cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

309

宋代(960–1279)
帶銘文青銅編鐘

說明：帶明信片
備注：有小修

H:40cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

310

漢代(B.C.206–A.D.220)
青銅蒜頭扁瓶

L:28.7 H:32.6cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

311

宋代(960–1279)
青銅爵杯

來源：關西同一藏家舊藏

W:18.1 H:18.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

312

宋代(960–1279)
銅雙耳四足香爐

說明：帶嵌銀絲原木蓋

W:16.3 H:7cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

313

宋代(960–1279)
銅乳釘饕餮紋掛鐘

說明：帶紅木架

L:14 H:24.5cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

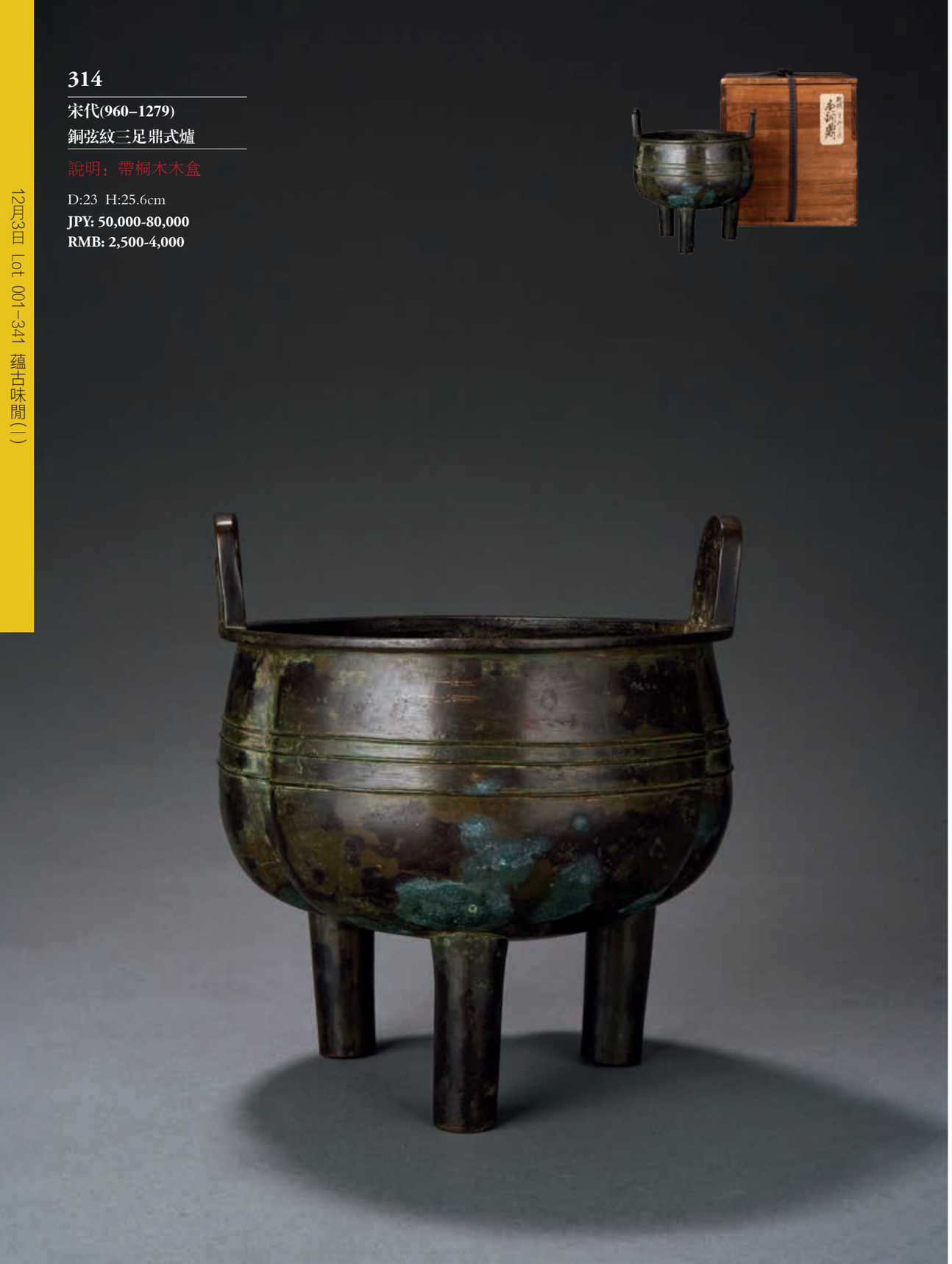
12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

314

宋代(960–1279)
銅弦紋三足鼎式爐

說明：帶桐木木盒

D:23 H:25.6cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000



12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

315

唐代(618–907)
銅鎏金瑞獸擺件

W:6.3 H:11.1cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

316

唐代(618–907)
銅鎏金鏨刻花鳥紋高足杯

說明：帶桐木木盒

D:7.5 H:6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

317

唐代(618–907)
青銅净瓶

W:15.4 H:35.8cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

318

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
各式青銅獸形鎮 擺件 帶扣等 一批

備注：約26件 以實物為準
來源：關西同一藏家舊藏

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

319

唐代(618–907)
銅净瓶

H:21.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

320

西周(約B.C.1100–771)
青銅雙獸耳簋

說明：帶桐木木盒

H:11.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

321

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
青銅鋪首（十二件）一組

備注：部分有傷 以實物為準
來源：關西同一藏家舊藏

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

322

戰國(B.C.475–221)
青銅龍首部件（二件）一組

②L:19.5cm ②L:19.1cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

323

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
青銅帶鈎（十六件）一組

備注：部分有傷 以實物為準
來源：關西同一藏家舊藏

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

324

戰國–漢代(B.C.475–A.D.220)
青銅油燈 銅鎏金獸形帶扣等青銅部件 一批

備注：約32件 部分有傷 以實物為準
來源：關西同一藏家舊藏

尺寸不一
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001-341 蘊古味閒(一)

325

清早期(1644–1775)
銅錯銀藥師佛座像

H:16.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

326

明代(1368–1644)
銅漆金迦葉尊者像

H:18.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

327

民國(1912–1949)
銅觀音立像

備注：有傷

H:162cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

328

清代(1644–1911)
帕拉風格釋迦牟尼佛座像

H:6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

329

清代(1644–1911)
銅鎏金財寶天王像

說明：帶托

本體H:4.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

330

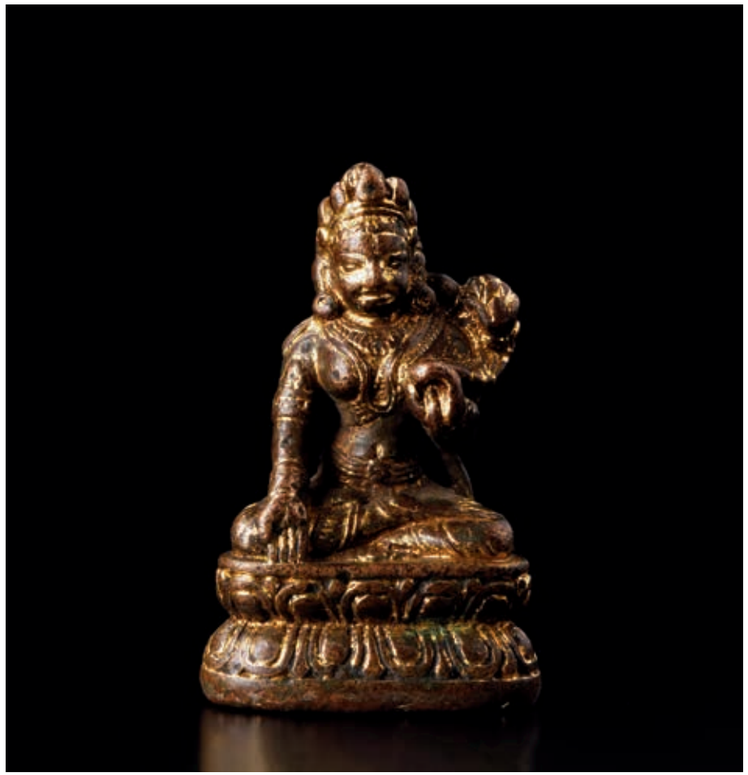
清代(1644–1911)
銅四臂觀音座像

H:3.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

331

清代(1644–1911)
銅鎏金度母造像

H:3.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

332

唐代(618–907)
銅鎏金板凳佛

H:12cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

333

清代(1644–1911)
擦擦佛 二尊

說明：帶漆盒

①H:12.1cm ②H:10.4cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

334

清代(1644–1911)
銅灑金佛塔模具

D:10.1 H:12.2cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

335

清代(1644–1911)
銅佛立像

H:24.8cm
JPY: 50,000-80,000
RMB: 2,500-4,000

336

清代(1644–1911)
銅觀音菩薩座像

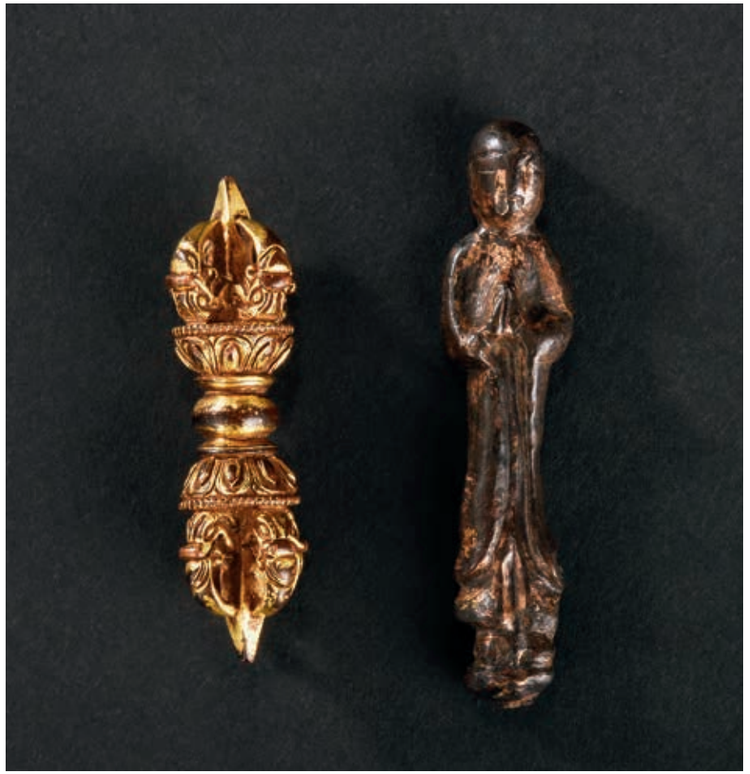
說明：帶桐木木盒

H:10.3cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

337

唐代(618–907)
銅鎏金佛立像 金剛杵（二件）一組

①H:6.8cm ②L:5.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

338

12世紀
銅鎏金雲南大理佛座像

說明：帶桐木木盒 帶木托

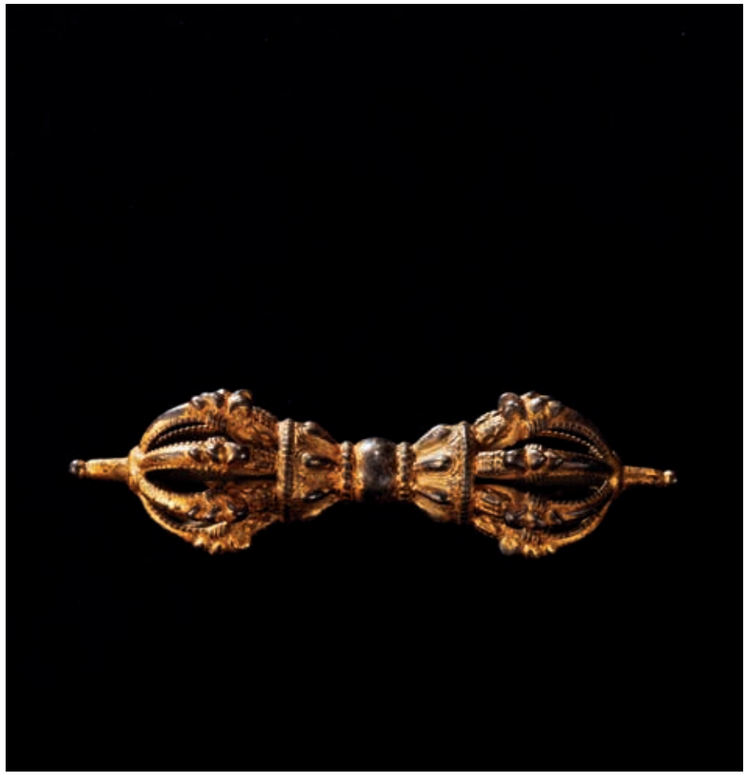
H:11.9cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

339

明代(1368–1644)
銅鎏金金剛杵

說明：帶佈袱

L:9.6cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500



340

明代(1368–1644)
銅關羽座像

H:26cm
JPY: 30,000-50,000
RMB: 1,500-2,500

12月3日 Lot 001–341 蘊古味閒(一)

341

唐代(618–907)
青銅釋迦牟尼佛半身像

說明：帶桐木木盒

H:30cm
JPY: 200,000-400,000
RMB: 10,000-20,000